● الأربعاء ٢ يناير ١٩٩١م ● الموافق ١٦ جمادى الآخرة ١٤١١هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٦١٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

١٩٩١

عام سعيد

الأربعاء القادم

الكتاب الذي طال إنتظارنا له!



١٤١١هـ * ١٩٩٠ - ١٩٩١م



يتيح لك الفرصة لمراسلة أصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي

■ أحجز نسختك الآن ■

■ أسعار البيع ■

● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ٥ر١ ريال ● الجمهورية اليمنية ٤٠ ريالاً، أو ٥ر١ دينار ● الأردن ٣ دنانير ● تونس ٦ دنانير ● المغرب ٤٠ درهماً ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٤ دولارات أو ما يعادلها ●

عام جديد.. وأمل كبير

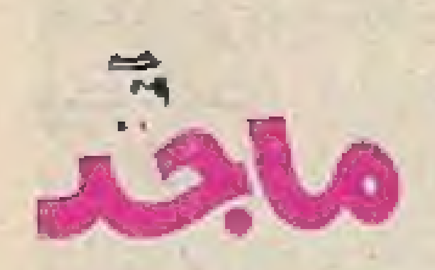
بدأ العام الميلادي الجديد. كنت أتمنى أن أستقبله والأمن والسلام والرخاء يسود وطني من المحيط الى الخليج، لولا ذلك العدوان الغاشم واحتلال العراق للكويت الشقيقة.

مرت شهور على هذا العدوان، وكل يوم يمر يجعلنا أكثر اصراراً وأكثر اقتناعاً بأن تحرير الكويت وعودة الحكم الشرعي لها، هو الأمل وهو الحل الوحيد لعودة السلام الى المنطقة.

لا أحد يتمنى الحرب أو يدعو لها. لكن في مثل هذه الظروف، واذا أصر الحكم العراقي على ابتلاع الكويت، فلن يكون هناك بديل سوى الحرب والخراب والدمار.

مع بداية كل سنة، كنت أحلم بأماني كثيرة. أحلم بالحب يسود العالم. أحلم بكوب حليب لكل طفل. أحلم بكتاب ومكان في المدرسة لكل تلميذ. لكني هذا العام حصرت أحلامي كلها في نقطة واحدة، هي تحرير الكويت وجلاء المحتل الغاشم عن أراضيها، ليعود اليها السلام، وتعود لأهلها، آمنة مطمئنة، ويعود أطفالها الى مدارسهم، يرددون أغاني الحب والحرية والقومية العربية.

مع محبتي،،،





بين ماجد وأصدقائه



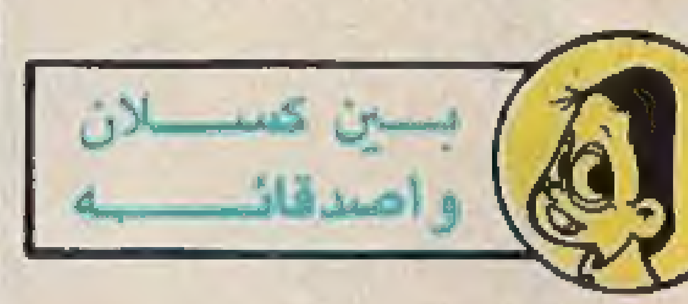
هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ثقب الأوزون

● ماذا يحدث إذا إتسع ثقب طبقة الأوزون؟

حسن حمد المهيري
أبوظبي - الامارات

●● طبقة «الأوزون» في الغلاف الجوي المحيط بالأرض، هي الدرع الواقي الذي يحمي الكائنات الحية من أخطار الأشعة فوق البنفسجية، التي يمكن أن تتسبب في الاصابة بالحروق وسرطان الجلد.. وزيادة الثقب في طبقة الأوزون قد تؤدي الى زيادة المخاطر التي تتسبب بها هذه الأشعة.



● لماذا أطلقوا عليك إسم (كسلان جداً).. هل لأنك كسلان في الدراسة أم لأنك لا تجيد أي شيء تفعله؟!

حنان محمود حولدار
الطائف - السعودية

●● إسألوا الرسام مصطفى رحمة الذي ألصق بي هذا اللقب على سبيل المزاح.. ولكنني أتقبله بروح رياضية، رغم أن هذا الاسم لا يعبِّر فعلاً عن مواهبي الشخصية.

شيكسبير..

● من هو «شيكسبير»..؟

نبيل علي السقاف
عدن - اليمن

●● هو «وليم شيكسبير» (١٥٦٤ - ١٦١٦).. كبير الشعراء الانجليز.. كان ممثلاً ومؤلفاً مسرحياً، من أهم رواد الأدب الرومانسي.. من أشهر آثاره (تاجر البندقية)، (روميو وجولييت)، (يوليوس قيصر)، (هاملت)، (عطيل)، (ماكبث)، (الملك لير).. وتُعتبر مؤلفاته هذه أشبه بالسيمفونيات.. لكنها سيمفونيات شعرية.

إلى الكويت

● أريد أن أرسل حبي وتمنياتي الى إخواني الأبطال في الكويت.

سالم عبدالله المعمري
ولاية الكامل - سلطنة عمان

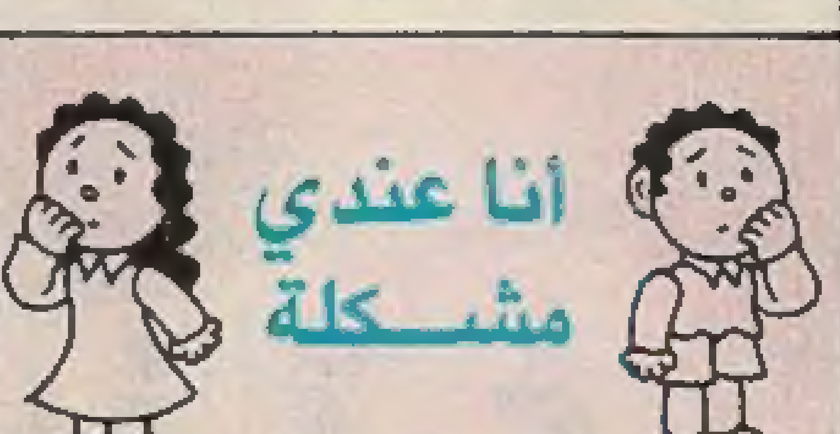
●● ونحن أيضاً نشاركك نفس هذه المشاعر القلبية تجاه إخواننا هناك.

الرجل.. والمنطاد

● من هو «زبلن»؟

حسام الدين أحمد
الدوحة - قطر

●● هو الكونت «فرديناند فون زبلن» (١٨٣٨ - ١٩١٧).. جنرال ألماني، صنع «المنطاد» الذي يحمل إسمه، وطار به من بحيرة «كونستانس» على الحدود بين المانيا وسويسرا عام ١٩٠٦ مسافة ٩٦ كيلومتراً في ساعتين إثنتين، وقد إستُخدمت مناطيد زبلن فيما بعد لقصف لندن خلال الحرب العالمية الأولى.



أنا عندي مشكلة

● أنا في الصف الثاني الاعدادي.. كلما جلست للمذاكرة وفتحت الكتاب أشعر فوراً بالضيق والسأم والملل.. ألقي الكتاب جانباً، وأترك الحجرة وأجلس في فناء المنزل.. مما أثر على مستوى الدراسي.. لم أعد أستطيع متابعة دروسي.. ماذا أفعل؟!

س. ع. خ.
أبوظبي - الامارات

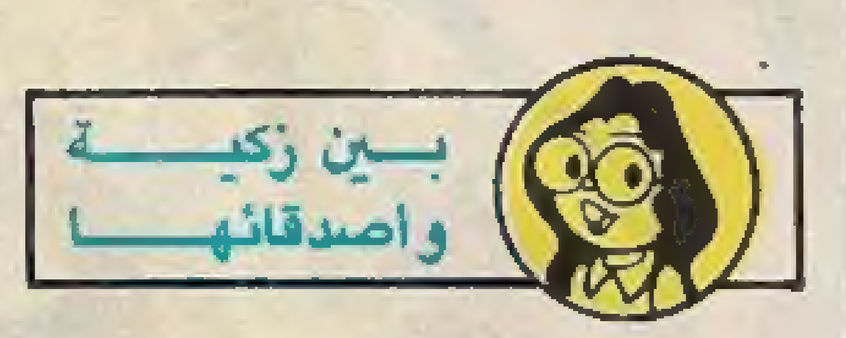
●● أنصحك بالبحث عن زميلة مخلصة، مجتهدة، لتذاكري معها، وتبعدي عنك الضيق والملل، فقد يساعدك هذا على التركيز.. حاولي المواظبة أيضاً على الصلاة.. وقبل أن تجلسي للمذاكرة إقرأي بعض آيات القرآن الكريم، واستعيذي من الشيطان وفقك الله.

ملصقات ماجد

● أريد شراء ملصقات ماجد.. فماذا أفعل؟

منى الصدر
رأس الخيمة - الامارات

●● يمكنك شراءها من المجلة عن طريق البريد.



● هل تقرأين الكتب الإسلامية والعربية.. وأيها أفضل.. الكتب العلمية أم الأدبية؟

محمد عامر سمير
الدوحة - قطر

●● أقرأ جميع الكتب في كافة فروع المعرفة.. أما عن تحديد أفضل الكتب، فهذا يعود الى إهتماماتك أنت.

فضولي..

● لماذا تختبيء في الأماكن الصعبة دائماً؟

هشام أحمد محمد كردي
حلب - سوريا

●● لأنني رجل المهام الصعبة!

من.. والى

● من الصديقة ندى صالح محمد الشبعان - البحرين - قرية قلالي، منزل ٥٧٢ ممر ٥٢١٦ مجمع ٢٥٢.. الى الصديقة نادية عبدالرزاق مدوة - من الكويت - الروضة قطعة ٥ شارع ٥٤ منزل ١١:

— أرجو أن أطمئن عليك.. هل أنت الآن في الكويت أم خارجها.. أنا بانتظار أخبارك.

● من إيمان عبدالقادر الأمين - قطر - الدوحة - ص. ب: ٣٧، الى الصديقة خولة الغزال من تونس:

— أرجو المعذرة، فقد نسيت عنوانك.. أرجو أن تكتبي لي مرة أخرى.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم السابع والعشرين من مايو عام ١٩٧٤.. وأريد أن أعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

باسم علي علي عسل
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٦ من جمادى الأولى عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

محمد سالم الجابري
جدة - السعودية

●● يوافق يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

ردود سريعة

● هند ومحمد وياسر العوضي - الدوحة [قطر]:
— مرحبا بكم.

● محمد محمود عبدالعزيز - نابل [تونس]:
— شكراً على ملاحظاتك.. وفي إنتظار مساهماتك.

● شريف علي عبدالله - أبوظبي [الامارات]:
— سالبي طلبك بسرعة.

● ماجد عبدالرحمن - أبوظبي [الامارات]:
— سأنشر مساهمتك قريباً.. أرسل صورتك واكتب عنوانك بخط واضح.

● أحمد حسن محمد نور - الجيزة [مصر]:
— ستصلك الجائزة قريباً جداً.

● منال مهنا سعدون - الرفاع الشرقي [البحرين]:
— سنلبي طلبك.

● محمد سعيد دحدوح - الدوحة [قطر]:
— شكراً على هديتك.. ومرحباً بك.

أبطال الحجارة في السنة الثالثة

صحفي في الأرض المحتلة

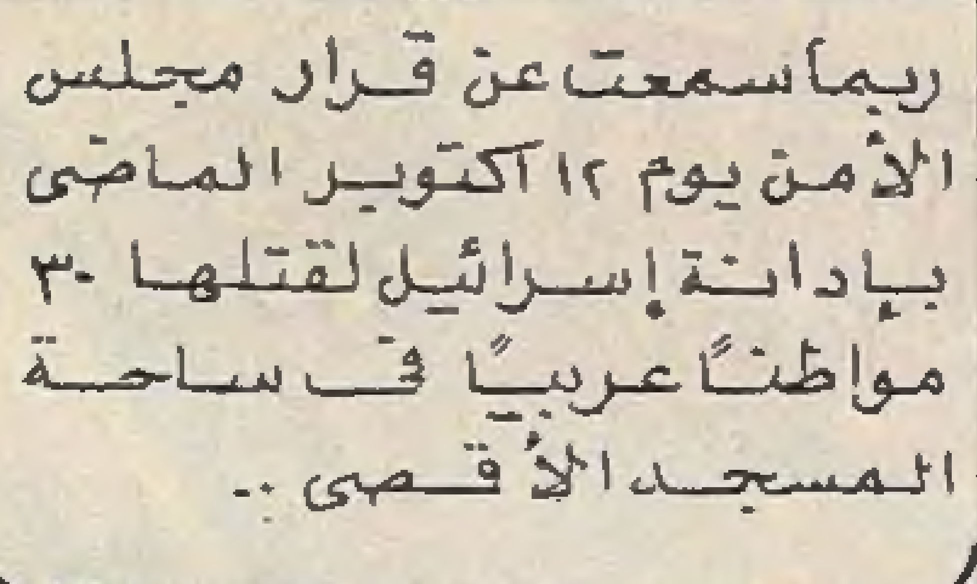
سيناريو : جمال سليم * رسوم : عز العرب

















كم يوماً ستقيم هنا .. ؟
مهمتي لمدة شهر واحد ..



لا - لا - أسبوع واحد فقط !!
تك
تك



تتبع هذا الفضولي .. ولا تدعه يغيب عن عينيك ..



ما كل هذه التحصينات العسكرية ؟ يبدو أنني أخطأت الطريق إلى المركز الصحفي !
قف! من أنت؟
!!؟



أنا صحفي إيطالي .. وأريد أن أقابل أحد المسئولين بالمركز الصحفي ..



تفضل .. المسئول ينتظرك !



أعرف أنك صحفي دقيق ومحترم .. وسوف تستمتع بعطلتك معنا ..



وهذه بعض الخرائط والصور لتساعدك على التعرف على أماكن اللهو والترفيه !
ISRA



للأسف .. هذه الصور الجميلة لن تفيدني .. لأنني جئت في مهمة صحفية لا رحلة سياحية

كما أن لدى مجموعة صور مختلفة عن صورك السياحية .. وأريد أن أسمع تعليقك على هذه الصور ..



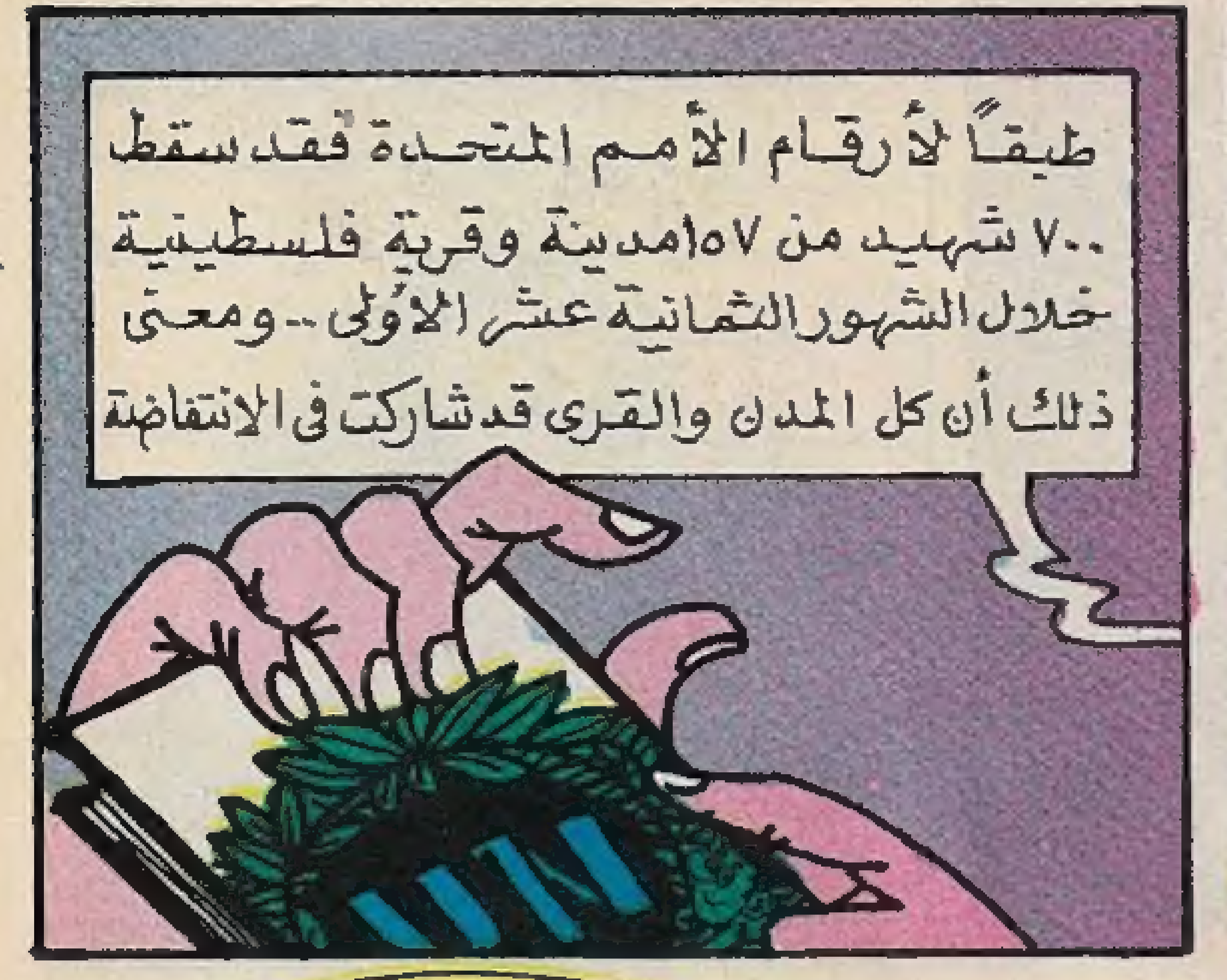







أهلاً بك .. سأجيب على كل أسئلتك ..


إننى أعد موضوعاً صحفياً بمناسبة مرور ثلاثة أعوام على انتفاضة الأرض العربية المحتلة .. و ..


طبقاً لأرقام الأمم المتحدة فقد سقط ٧٠٠ شهيد من ١٥٧ مدينة وقرية فلسطينية خلال الشهور الثمانية عشر الأولى .. ومعنى ذلك أن كل المدن والقرى قد شاركت فى الانتفاضة


نحن لا نثق فى هذه الأرقام .. كما لا نثق فى الأمم المتحدة نفسها


ولكن دولتكم هى الوحيدة التى أنشئت بقرار من الأمم المتحدة عام ١٩٤٨ فهل تشكك فى قرار ولادة اسرائيل فى قلب فلسطين


هذا سؤال صعب .. وربما يستطيع رئيسى الكولونيل أن يجيب عليه ..


أنا الكولونيل ديفيد فى خدمتك ..
أريد تفسيراً لظاهرة الإصابات الخطيرة فى الأطفال رغم ما تزعمونه بأن ..


.. الجيش لا يطلق الرصاص على الأطفال .. هناك ٦٧ ألف إصابة بينهم، بل أكثر، لأن كثيراً من المصابين يخافون من غاراتكم على المستشفيات
!!!


وهل تصدق وأنت أوروبى مثقف أننا نغير على المستشفيات ؟!!!


للأسف .. هذا ما حدث .. لقد هاجم جنودكم عدة مستشفيات فلسطينية كمستشفى الاتحاد النسائى بنابلس ..



ومستشفيات عاليه بالخليل ورام الله والمقاصد بالقدس ومستشفى دار الشفاء بغزة ..

كما اعتقلتم ٤٩ ألف مواطن منهم ألف سيدة .. ويبقى حوالى ٦٥٠ معتقلاً لمدة ستة شهور دون محاكمة ...

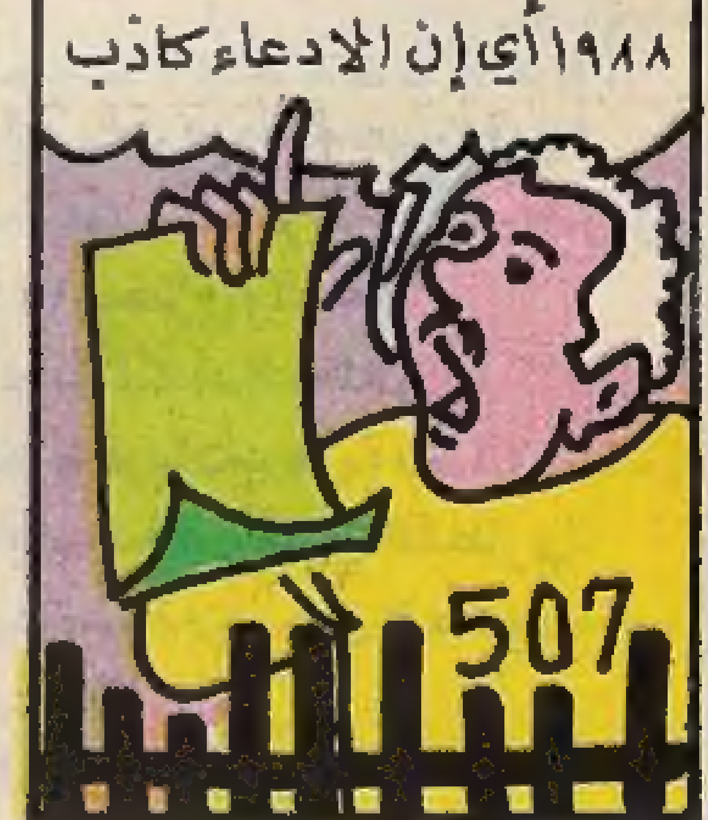




لقد قُبِضَ عليه بتهمة أنه يمد الأطفال بالحجارة وشهد جنودكم ضده واتهموه بالاشتراك فى عمليات ضد الجيش الاسرائيلى .. وعند المحاكمة ...











هذا كثير ياسيد روفائيل وأعتقد أننا لسنا على استعداد لاستقبالك هنا ...!!

كنت أتوقع هذا كما توقعت أن تستمر الانتفاضة

أخرجوه من هنا.. لا مكان لك فى إسرائيل خذوه إلى المطار .. الآن فوراً قبل أن أمزقه بأسنانى ..

وعاد روفائيل إلى وطنه واستمرت الانتفاضة فى طريقها تزداد قوة ...



■ تمت ■



هــوايتى جمع طــوابع البــريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله





مساجد.. وطوابع

● وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٦ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين حول المساجد بدولة الامارات.. الطابعان يصوران المسجد الكبير في أبوظبي، ومسجد الجميرا في دبي، أما فئتا الإصدار فهما درهم ودرهمان على التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في المانيا.

طوابع ومندوبون









● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد السورية على التوالي أربعة طوابع تذكارية حول مناسبات مختلفة.. هذه الاصدارات هي:

ـ طابع تذكاري من فئة ٥٥٠ قرشاً، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتحرير القنيطرة.

ـ طابع تذكاري من فئة ٥٥٠ قرشاً، بمناسبة إعلان عام ١٩٩٠ تحت شعار السنة الدولية لمحو الامية.

ـ طابع تذكاري من فئة ٤٥٠ قرشاً، بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد الجوية.

ـ طابع تذكارى من فئة ٥٥٠ قرشاً، بمناسبة الدورة السابعة والثلاثين لمعرض دمشق الدولي.



● السعودية - خالد محمد الثويقب (الدمام) محمد أنور مختار (القصيم) هاني علي سلمان آل سالم (الظهران) راكان طلال عبدالجبار (جدة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، حول الانجازات التي حققتها الخطوط الجوية العربية السعودية.. الطابعان يصوّران شبكة الخطوط الجوية الداخلية والدولية. وقد صدرا بفئتين مختلفتين تحملان تصميماً موحّداً، أما فئتا الاصدار فهما ٧٥ و ١٥٠ هللة بالتساوي.

● الجزائر - عنابة - كريم طوارف:

أصدرت إدارة البريد الجزائرية خلال العام الماضي طابعاً تذكارياً، تضامناً مع الشعب الناميبي وانتصاره على الاستعمار الذي فرضه نظام جنوب أفريقيا العنصري.. وقد احتفلت ناميبيا باستقلالها في ٢١ مارس ١٩٩٠.. الطابع من تصميم قمرالدين كريم، وهو من فئة ٣ دنانير.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد فرغلي عبدالحميد:
مصر - أسيوط - حي السادات - عمارة ٢٧ - الدور الرابع (شقة ١١).

● كريم طوارف:
الجزائر - ٢٣٠٠٠ عنابة - ١٦ شارع العربي التبسي.

● ربيع عبدالحسين سرور:
لبنان - صور - مفرق الاستراحة - بناية أبوعلي جعفر (الطابق السابع).

● محمد صالح غويلة:
تونس - المنزه السادس ٢٠٠٤ - عمارة النرجس عدد ١١ (شقة ١٢).

● إياد عطية محمد فريج:
الامارات - رأس الخيمة - ص . ب: ٣٨٨.

● عبدالحكيم زومان محمد الزومان:
السعودية - الرياض - ص . ب: ٥٤١١٣ (الرمز البريدي: ١١٥١٤).

هل تبادلني العملات؟

● ذكريات عبدالله حسن قمبر:
البحرين - المحرق ٢١٢ - طريق ١٢٢٩ - منزل رقم ٩٩٥.

● عادل محمد الجطلاوي:
ليبيا - غريات - ص . ب: ٦٤٩٢٤.

● اياد صبحي فهمي العطاري:
الأردن - عمان - جبل الحسين - ص . ب: ٩٢٥٣٨٦.

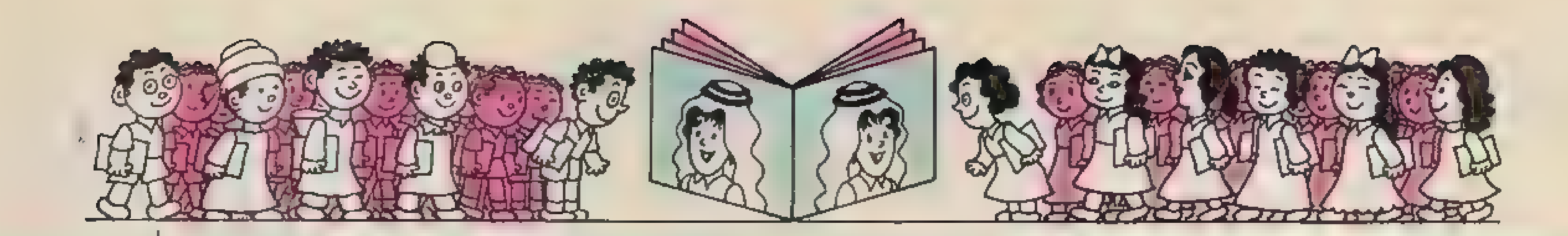
● أحمد محمد علي:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - باجل - ص . ب: ٤٩١٤٩.

● طارق محمد محمود حسن:
الامارات - دبي - ص . ب: ٧٤٠٩.

● بسام عبدالواحد العمران:
السعودية - القطيف - ص . ب: ٨٦ (الرمز البريدي: ٣١٩١١).

● صالح بن حمد سالم:
سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٩٣٢.

● نجيب محمد نجيب حسيب:
الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٣١٢٢.



كيـف تشـتـرك فـي أبـواب المجـلـة ؟

- عائلة ماجد ترحـب بـك عضواً في اسـرة التحـريـر.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا تـرسـل صـورتـك سـوى مـرة واحـدة فـقـط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صـور الأصـدقـاء

الصـق صـورتك هنـا اذا كـنت ترغـب في ذلـك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب فـي الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هـواة التعـارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقـاء ماجـد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاســم .... العمــر ....

المدرسـة .... الصــف ....

الهوايـات ....

العنــوان .... رقــم هـاتـف [ ]

بين مـاجـد وأصـدقـائـه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هـواة الطوابع والعـمـلات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو اية أبواب أخرى
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقــلام الأصـدقــاء

يقدمه: خــالــد فــؤاد

أقبل ترابك «ياكويت»



أنا فتاة كويتية، أتمنى من الله أن نعود قريباً الى بلدنا الجريح.. وأكتب الى مجلتي الحبيبة «ماجد».. حتى يبقى اسم الكويت عالياً.. أكتب لأنني لا أستطيع أن أنسى بلدي حتى أثناء نومي.. أكتب وأنا أشكر وأُقدِّر وقوف العرب الشرفاء بجانبنا.

إنني في شوق لرؤية أخي الأكبر وجدي وجدتي الذين مازالوا هناك في الكويت.. مشتاقة الى مدرستي.. مشتاقة لرؤية صديقاتي اللاتي لا أعلم مكانهن.

لا أتمنى إلاّ أن أُقبل ترابك ياكويت.. وأصلي ركعتين شكراً لله في أحد مساجدك.

والى الطفل العراقي، الذي كنت أجمع له التبرعات مع زميلاتي الطالبات من أجل تعمير أرض العراق بعد حربه مع ايران.. هل نستحق هذا منكم.

ولا أقول سوى «إن الله مع الصابرين».

شريفة سعود الرشود
كويتية وأقيم الآن في مصر ـ القاهرة

السـلام..

«السلام» أمل الناس في الحياة.. به تتم الألفة، والمودة والصفاء بين الأفراد والأمم، ويشعر الناس فيه بالأمن فيبنون الدور والقصور، ويشيدون المدن، وتستقر الجماعات، وتتكون الحضارات.. ويستفيد الناس من المخترعات الحديثة التي اخترعت من أجل سعادة الانسان.. وتوفير الأمن والرخاء له في حياته.

سليمان سعيد العاصمي
المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان

حليب الأشجار

إسمها أشجار البقر، أو أشجار اللبن، وموطنها في أمريكا اللاتينية.

هذه الأشجار إذا خدشت لحاءها.. يسيل منه سائل أبيض، يمكن أن تجمعه في إناء.. وتصل كميته الى (٤) لترات، وهو يشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

مروة مصطفى زكي
دبا الفجيرة ـ الامارات

طـرائـف..

● «النمل» هو الحشرة الأكثر عدداً بين الحشرات الاجتماعية.. ففي أي لحظة من اللحظات يوجد مالا يقل عن واحد وعلى يمينه ١٥ صفراً من النمل الحي على الأرض!

● علّق مُتحف الفن الحديث في نيويورك لوحة (القارب) للرسام الفرنسي الشهير (ماتيس) مقلوبة لمدة (٤٧) يوماً، ولم ينتبهوا الى هذا الخطأ طوال تلك المدة.

● لا توجد أي رسائل شخصية لهتلر.

رنا فاروق خليفة
عدن ـ اليمن

الشـدائـد..

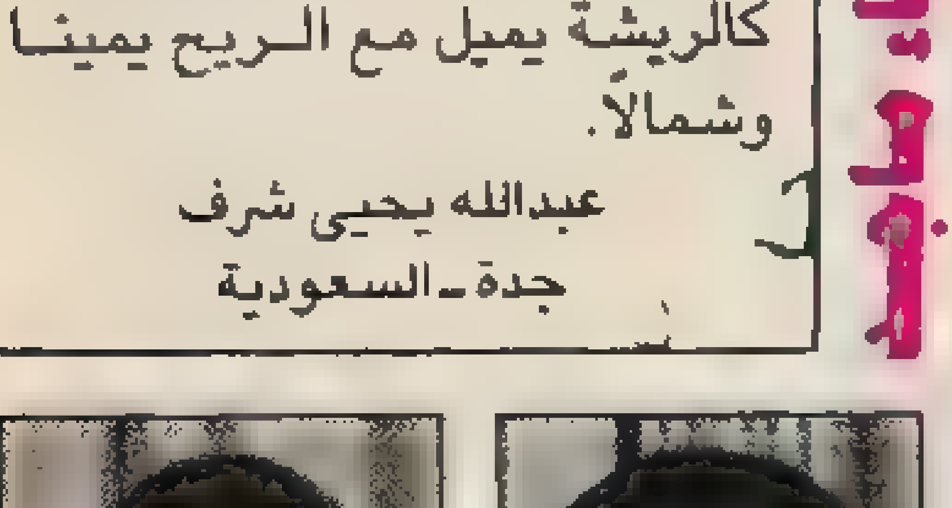
الشدائد هي التي تظهر معادن الرجال والأصدقاء.. والأوقات العصيبة هي التي تكشف العدو.. من الصديق.. واليوم، لا أرى (محنة) أو (شِدة) أكثر وأكبر.. بل أعظم من محنة أخوتنا في الكويت.. والله أدمعت عيناي، وجفت دموعهما، فقد تكلم من تكلم.. إلا أحمد وجاسم وعليان، لأنهم يريدون أن يقولوا.. بل يصرخوا قائلين: نريد مدارسنا، شوارعنا، ضيعتنا، أصدقاءنا، منازلنا.. نريد الكويت. وأقول: إن شاء الله تعود الكويت، وتعود البسمة على شفاه أحمد وعائشة ومشاعل وسعاد وجاسم وموزة.. وستعود الحقوق الى كل من سُلبت منه.. فتلك الشدائد والمحن.. ما هي إلا دروس وعبر.. وعلينا أن نترابط ونتآزر، ونتوحد في مواجهة العدوان الغاشم.. وقبل هذا وذاك علينا بالايمان بالله وحده، والسير على نهج القرآن، وسُنَّة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

سامح مجدي الرجال
رأس الخيمة ـ الامارات

القلوب الثلاثة

القلوب ثلاثة.. قلب كالجبل لا يزيله شيء، وقلب كالنخلة أصلها ثابت، والريح تميل رأسها، وقلب كالريشة يميل مع الريح يميناً وشمالاً.

عبدالله يحيى شرف
جدة ـ السعودية



أصدقاء ماجد



● نجم الدين عمر
ابوظبي [الامارات]

● اليزابث البرت
الاسكندرية [مصر]

● سعيد علي خميس
[سلطنة عمان]





● مرزوق المنصوري
ابوظبي [الامارات]



● الشيماء محمد
الاسكندرية [مصر]



● نورا بنزيده
البيضاء [المغرب]

● شعبان أحمد
حولي [الكويت]

● محمد الزعابي
ابوظبي [الامارات]





● نهى حسن غنام
[تونس]



● عبير خميس
[سلطنة عمان]



● جورج البرت
الاسكندرية [مصر]

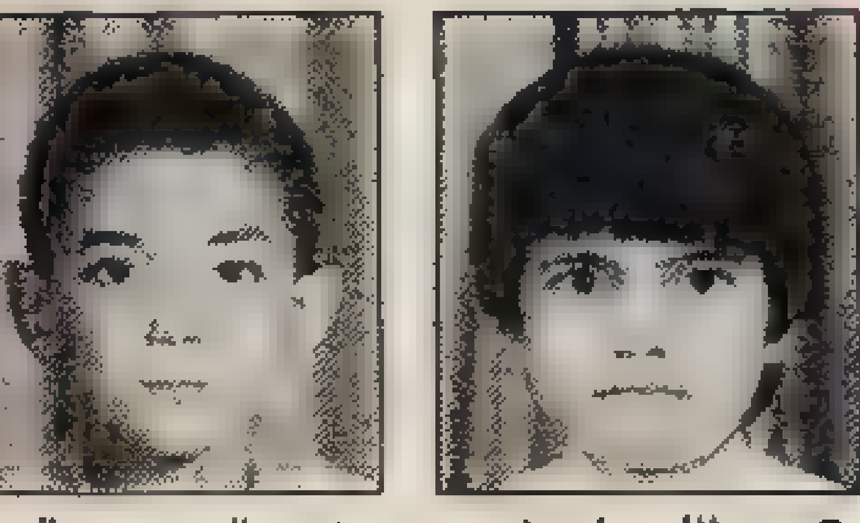






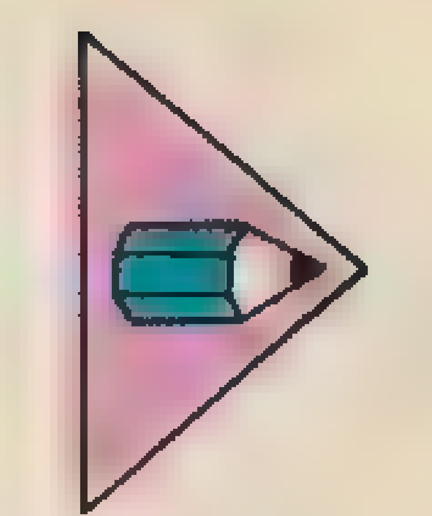
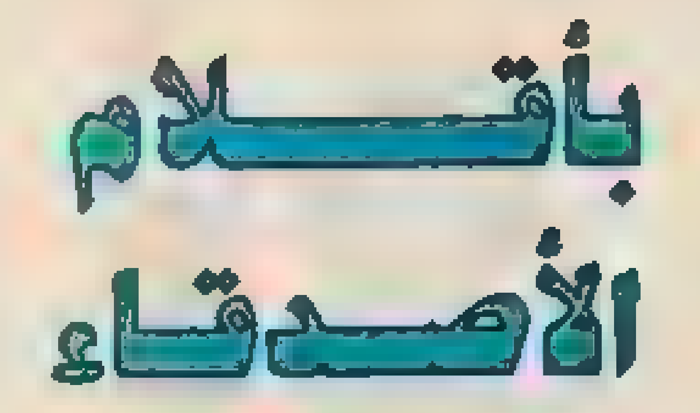
● عبدالله ابراهيم
الشارقة [الامارات]

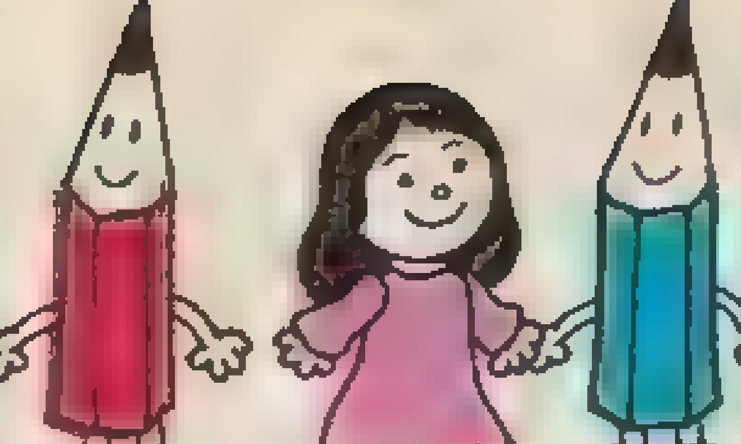
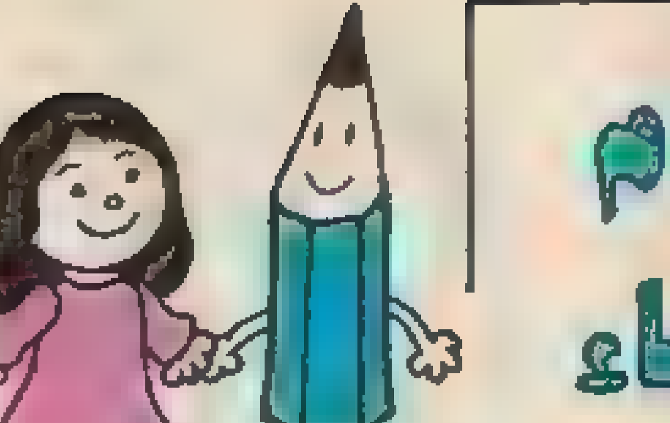


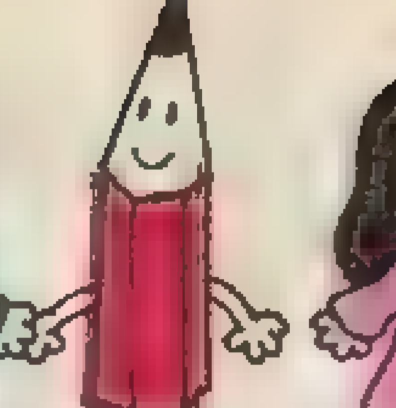




● عبدالرحمن عبدالودود
رابغ [السعودية]

بأقلام الأصدقاء



وسائل الاعلام

تعد وسائل الاعلام من الأسلحة الأساسية للغزو الفكري والثقافي الذي هو في حقيقته أشد خطراً من الغزو العسكري.. ذلك أن الغزو العسكري محدد المعالم، واضح البداية والنهاية.. أما الغزو الفكري فإنه يتم في ظروف الحياة العادية، وتتأثر به نفوس الناس على غير وعي منهم، وينتقل من جيل الى جيل.. بحيث يجد هذا الجيل نفسه في ثقافة وأفكار.. أو بمعنى أدق، في بيئة ثقافية وفكرية مختلفة بدرجة أو بأخرى عن البيئة الثقافية والفكرية التي كان يعيشها الذين سبقوه من الأجيال السابقة.

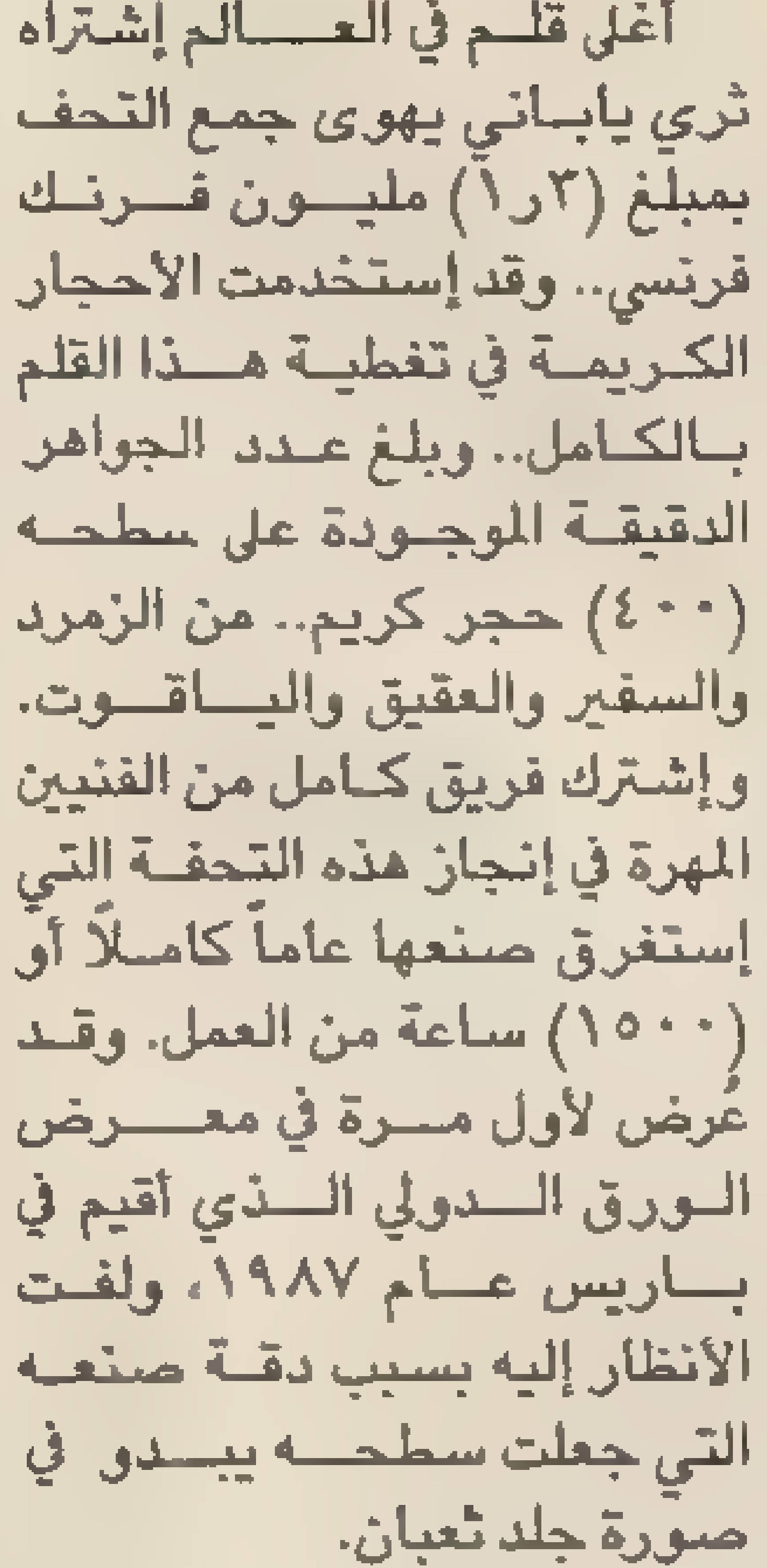
لحلو محمد هشام
المحمدية ـ المغرب

زرع.. وحصاد

● إن زرعت حباً تحصد حباً.. وإن زرعت كراهية فلابد أن ترتد إليك مهما طال الزمن.

صادق عبدالله العمدي
ذمار ـ اليمن

أغلى قلم



أغلى قلم في العالم إشتراه ثري ياباني يهوى جمع التحف بمبلغ (٣ر١) مليون فرنك فرنسي.. وقد إستخدمت الأحجار الكريمة في تغطية هذا القلم بالكامل.. وبلغ عدد الجواهر الدقيقة الموجودة على سطحه (٤٠٠) حجر كريم.. من الزمرد والسفير والعقيق والياقوت. وإشترك فريق كامل من الفنيين المهرة في إنجاز هذه التحفة التي إستغرق صنعها عاماً كاملاً أو (١٥٠٠) ساعة من العمل. وقد عُرض لأول مرة في معرض الورق الدولي الذي أقيم في باريس عام ١٩٨٧، ولفت الأنظار إليه بسبب دقة صنعه التي جعلت سطحه يبدو في صورة جلد ثعبان.

خولة حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

حكم..

● المناصب لا تُغَيِّرْ الناس، لكن تكشفهم.

● الصداقة بحر عميق.. يُعلم أصحابه الحب والتكاتف.

عبير محمد الزدجالي
روي ـ سلطنة عمان

آسـيا..

● أعلى نقطة فيها وفي العالم.. جبل (إفرست)، ارتفاعه يبلغ ٨٫٨٤٨ متراً.

● أكثر نقطة منخفضة فيها وفي العالم.. البحر الميت، (٣٩٥) متراً تحت سطح البحر.

● أطول نهر.. نهر اليانجتسي في الصين، طوله (٥ر٥٩٨٠) كيلومتراً.

● أكبر بحيرة فيها وفي العالم.. بحر قزوين، مساحتها (٣٧١) ألف كيلومتر مربع.

● البلد الأكثر مساحة.. الاتحاد السوفييتي، ويقع الجزء الأعظم من مساحته الاجمالية البالغة (٢٢ر٤٠٢ر٢٠٠) كيلومتر مربع في القارة الآسيوية.

● البلد الأكثر سكاناً.. الصين الشعبية، ويبلغ عدد سكانها حوالي (١ر١٠٣ر٩٠٠ر٠٠٠) نسمة.

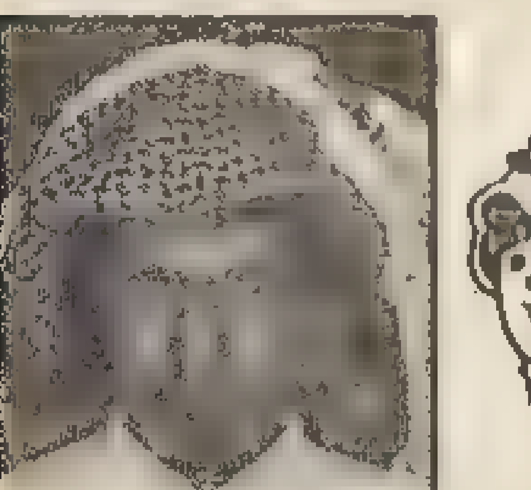
سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

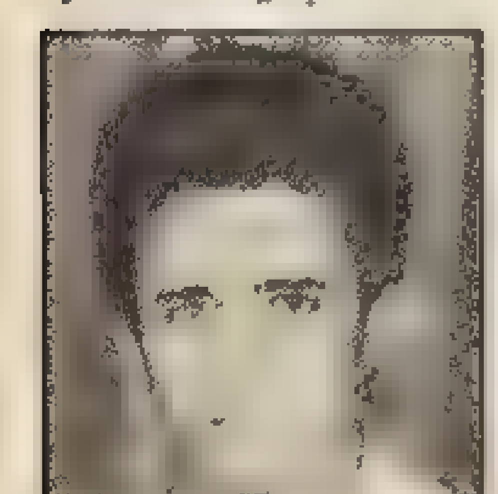
وأعدوا لهم ما إستطعتم

لقد أكدت لنا الاحداث أننا نعيش في عالم لا يحترم سوى القوى، ولا يمنح السلام إلا للقادرين على إنتزاعه من براثن البغى والعدوان. وإن رجال قواتنا المسلحة بإخلاصهم وتفانيهم في أداء رسالتهم المقدسة يمثلون إحدى دعائم فرض السلام، والحفاظ على الاستقرار وتمكين الوطن من شق طريقه على درب التنمية والبناء ضمن إطار عقيدتنا الاسلامية السمحاء، وقيم وتقاليدنا العربية العريقة.

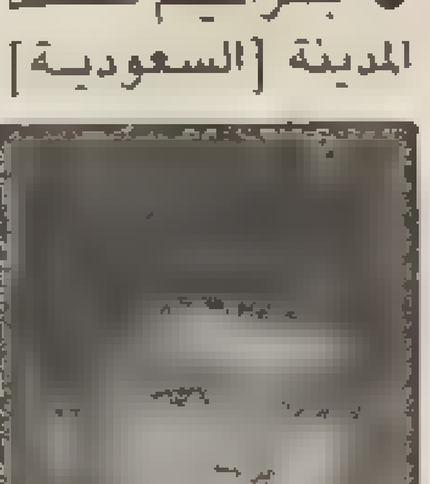
حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

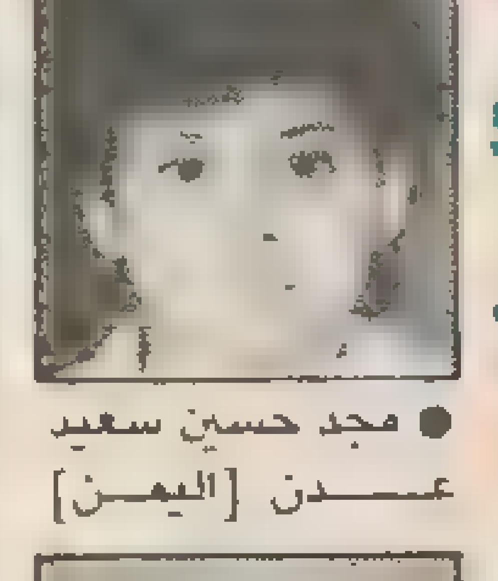
أصدقاء ماجد


● سالم عبدالله
أبوظبي [الامارات]




● ابراهيم سعد — المدينة [السعودية]
● خالد أحمد خالد — [سلطنة عمان]
● نجيب ناصر — عدن [اليمن]

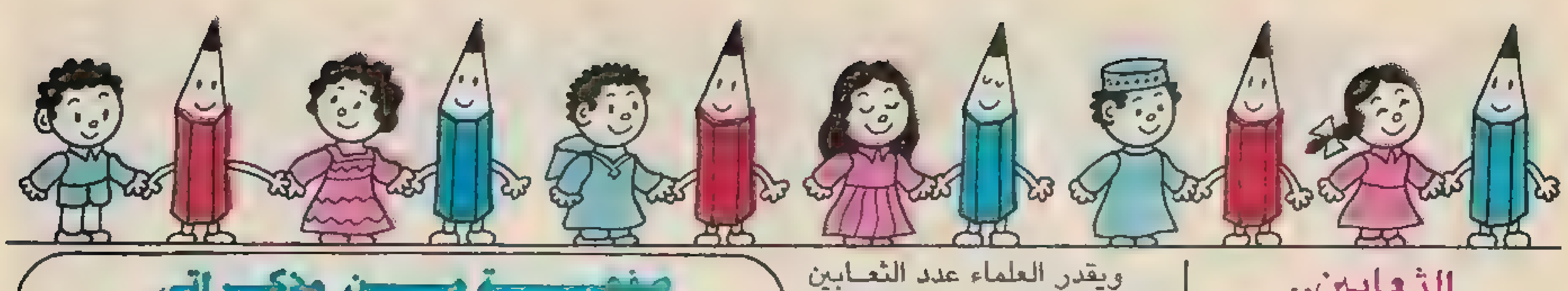




● مجد حسين سعيد — عدن [اليمن]
● بوغراره يسير — وجده [المغرب]
● زياد طارق — عمان [الاردن]
● كلثم سيف — العين [الامارات]
● خالد أنور القاضي — الدمام [السعودية]






● نزار آدم عبدالكريم — عدن [اليمن]
● سامية عاشوراء — المهدية [تونس]
● سلطان سالم — [سلطنة عمان]
● عبدالعزيز محمد — بيان [الكويت]
● العنيقي مرزوق — [المغرب]
● سعيد يوسف — الحديدة [اليمن]
● جبران عمر — البيضاء [المغرب]



الثعابين..

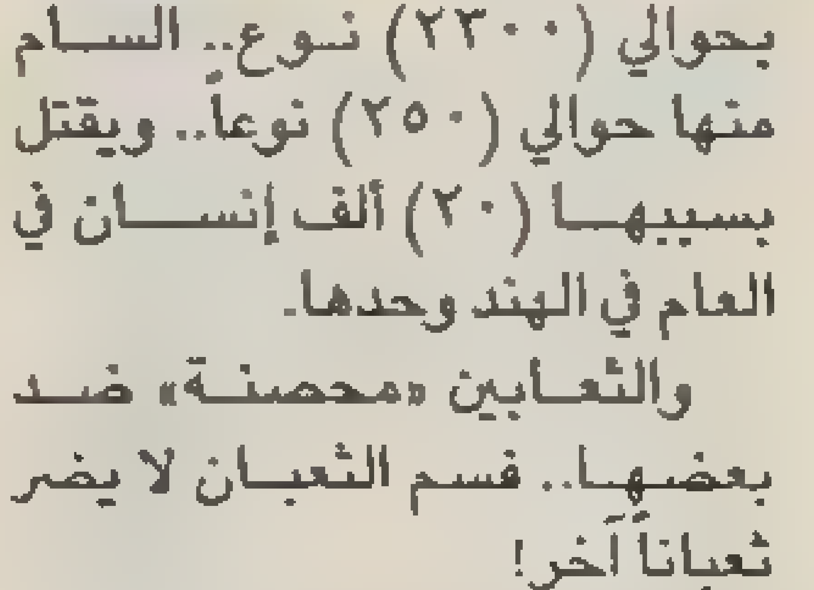
يفزع الانسان كلما سمع إسم الثعبان الذي ينساب على الأرض كما ينساب الماء في خفة.. ولا نجد كائناً (أملس) من الثعبان.

وبعض الأنواع ليس بفمها ناب سام.. لكنها تقتل الضحية المسكينة بالضم.. بلف جسمها حول الفريسة، والضغط على لحمها وعظامها حتى تتحطم أعضاؤها.. ومن هذه الثعابين ثعبان (البوا).. وهذا النوع من الثعابين يواجه التحدى، ويدافع عن نفسه.. ويخرج من المعركة قاتلاً.. أو مقتولاً.

ويقدر العلماء عدد الثعابين بحوالي (٢٣٠٠) نوع.. السام منها حوالي (٢٥٠) نوعاً.. ويقتل بسببها (٢٠) ألف إنسان في العام في الهند وحدها.

والثعابين «محصنة» ضد بعضها.. فسم الثعبان لا يضر ثعباناً آخر!

عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات



صفحة من مذكراتي

في يوم من الأيام تخاصمت أنا وصديقتي عندما كنا نلعب، وذلك بسبب وسوسة إحدى زميلاتنا من اللاتي كن يرغبن في تفريقنا عن بعضنا لشدة حسدهن لنا.. وبقينا متباعدتين عن بعضنا يومين كاملين.. لكنني إشتقت كثيراً الى اللعب مع صديقتي خاصة وأني فهمت أنهن يردن بنا سوءاً.. لذلك، ذهبت الى منزلها، وتصالحنا، ورجعنا الى اللعب.. فغمرت قلوبنا السعادة.. ومنذ ذلك اليوم فهمنا معنى الصداقة، ولم نعد نتخاصم أبداً.

عبير غلاب
قفصة - تونس

عجائب..!

● ظل الزعيم السوفييتي (خروشوف) طيلة عمره.. يضيق بإسمه.. إذ أن هذا الاسم يعني باللغة الأوكرانية «الحشرة المضيئة»!!

● في كتابه (رحلة الى الهند) يتحدث الرحالة الفرنسي (جان باتيست تافرنيه) عن إمرأة في شمال الهند، وضعت طفلها الأول.. وهي في الثانية والثمانين من عمرها!!

محمد صادق اسماعيل
شرقية - مصر

كلمات لها معنى

● تجنب من لا يؤمن بالخطر.. فإنه هو الخطر.

● إذا أردت أن تصل الى ذروة المجد.. فعليك بحفظ العهد.

فاطمة عبيد البوسعيدي
السويق - سلطنة عمان

أحلى الكلام

● أن تعيش ليس مشكلة.. لكن المشكلة هي كيف تعيش.

● شخصان يستطيعان أن يخفيا سراً، شرط أن يكون أحدهما متوفياً.

● الموت نوم بدون أحلام.

● حينما نكذب.. نكذب على أنفسنا.

إعتدال السبوعي
القيروان - تونس

تأملات..



● إسمع صوت الواجب، وإعمل حسب ضميرك.

● السيرة الحسنة كشجرة الزيتون.. لا تنمو سريعاً لكنها تعيش طويلاً.

● الأمين أينما حل فهناك وطنه، والخائن غريب حتى في وطنه.

● كل شيء يمكن أن تطلبه من الغير إلا إحترام الآخرين لك.. فيجب أن تفرضه أنت فرضاً.. بخصالك الجميلة، وأفعالك النبيلة.

● من ينكب على عمله بلذة وسعادة.. لا تجد التعاسة منفذاً إليه.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

أصدقاء ماجد





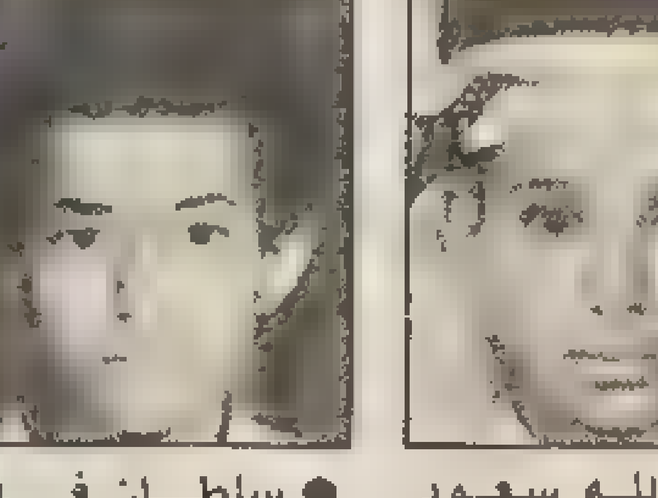
● ندى عمر ابراهيم
أم درمان [السودان]



● نواف عبدالواحد
دبي [الامارات]



● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]



● سلطان فارع
[اليمن]

● أحمد يوسف
أبوظبي [الامارات]

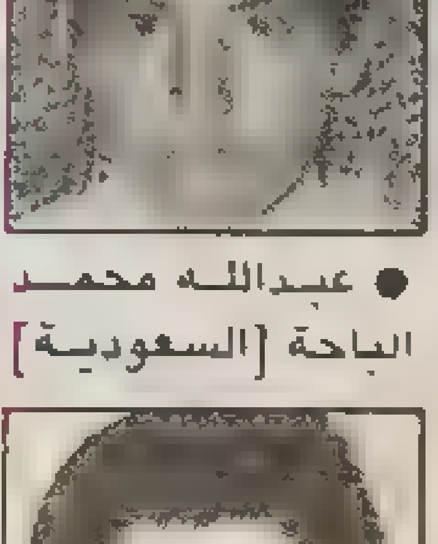
● احمد عبدالحسن
عالي [البحرين]



● ناصر شيخ أحمد
شبوه [اليمن]

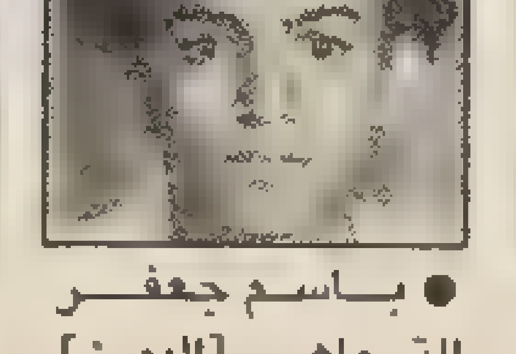


● بدر ناصر خلف
[سلطنة عمان]



● عبدالله محمد
الباحة [السعودية]

● صالح علي عبدالله
الرياض [السعودية]

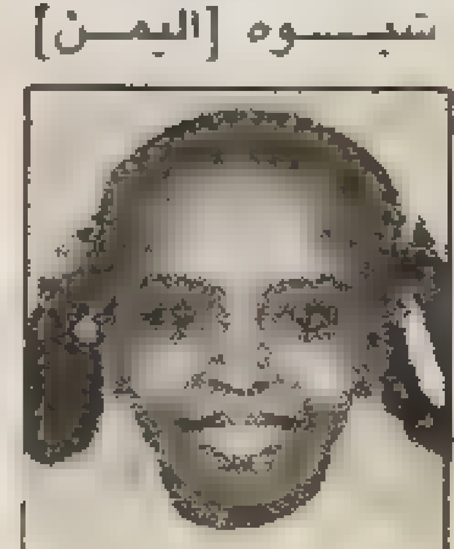




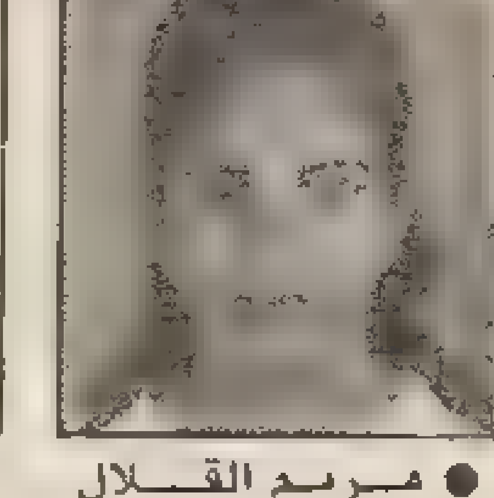
● باسم جعفر
التواهي [اليمن]







● حباب حسين
[السودان]



● مريم القلال
صفاقس [تونس]

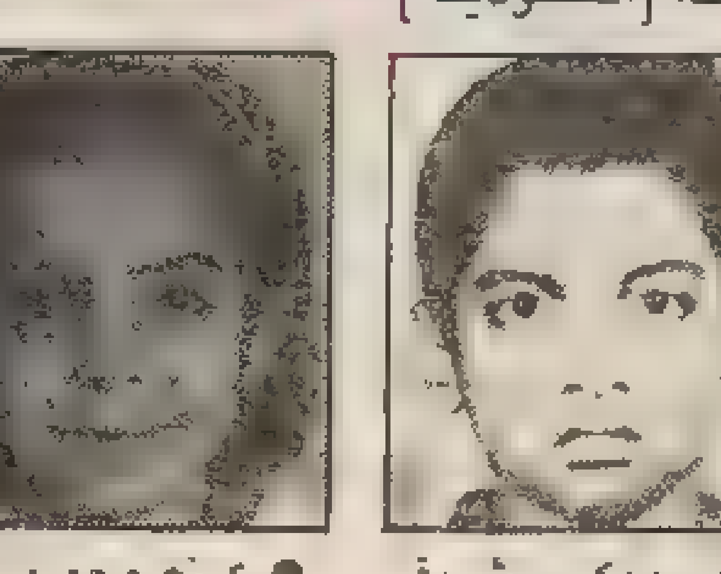






● أبوبكر شريف
رابغ [السعودية]





● عزه محمد كمال
[سلطنة عمان]





● وليد علي عبدالله
صنعاء [اليمن]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

حفل.. بثانوية أبي عريش

● السعودية ـ أبي عريش ـ فيصل الربعي:

قامت مدرسة أبي عريش الثانوية بتنظيم حفل كبير، ضم أعضاء مجلس الآباء بالمدرسة والمعلمين، وعدداً كبيراً من الطلبة.. بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم بصوت الطالب عبدالله قاسم، تلى ذلك كلمة ألقاها الاستاذ زاهر حسن اليامي، مدير المدرسة.. رحب فيها بأولياء الأمور ووجَّه الشكر للمعلمين، تبع ذلك كلمة ألقاها الاستاذ موسى حلطاني، المرشد الطلابي بالمدرسة أوضح فيها أسباب تدني مستوى بعض الطلاب دراسياً، كما أوضح الدور الفاعل للمنزل في رفع مستوى الطلاب، وحث الآباء على زيارة المدرسة بصفة دائمة للتعرف على مستوى أبنائهم الدراسي.

الطيار الآلي

● الولايات المتحدة ـ نيويورك ـ هشام ناصر المهوسي:

على متن الطائرة البوينج ٧٤٧، الخطوط السعودية، والتي كانت متجهة من الرياض الى نيويورك، التقيت بالكابتن طيار محمد نور بخاري، قائد الطائرة، سعودى الجنسية، سألته عن سبب اختياره لهذه المهنة قال:

ــ كانت امنيتي أن أصبح طياراً، منذ أن كنت أدرس في المرحلة المتوسطة.

● ما هي فائدة الطيار الآلي؟

ــ يخفف الطيار الآلي من أعباء قائد الطائرة في غرفة القيادة، ويساعده على التفرغ لمراقبة الأجهزة الأخرى الحساسة والهامة والتعامل معها حسب الحاجة.



● مصر ـ القاهرة ـ محمد أنور علي:

في لقاء مع الدكتور محمد أحمد حمدى، الحاصل على دكتوراه في التحاليل الطبية، استاذ التحاليل الطبية بجامعة القاهرة.. نصح أصدقاء ماجد بتجنب أسباب انتقال العدوى اليهم، خاصة من الأمراض المعدية، وذلك بعدم لمس الحقن المستعملة، والتأكد من تعقيم الحقن عند الاضطرار لاستعمالها للمعالجة من أي مرض، وعدم استعمالها سوى مرة واحدة.

وعند الحاجة لنقل الدم، يستحسن أن يكون عن طريق أحد الاقارب المقربين للمريض.



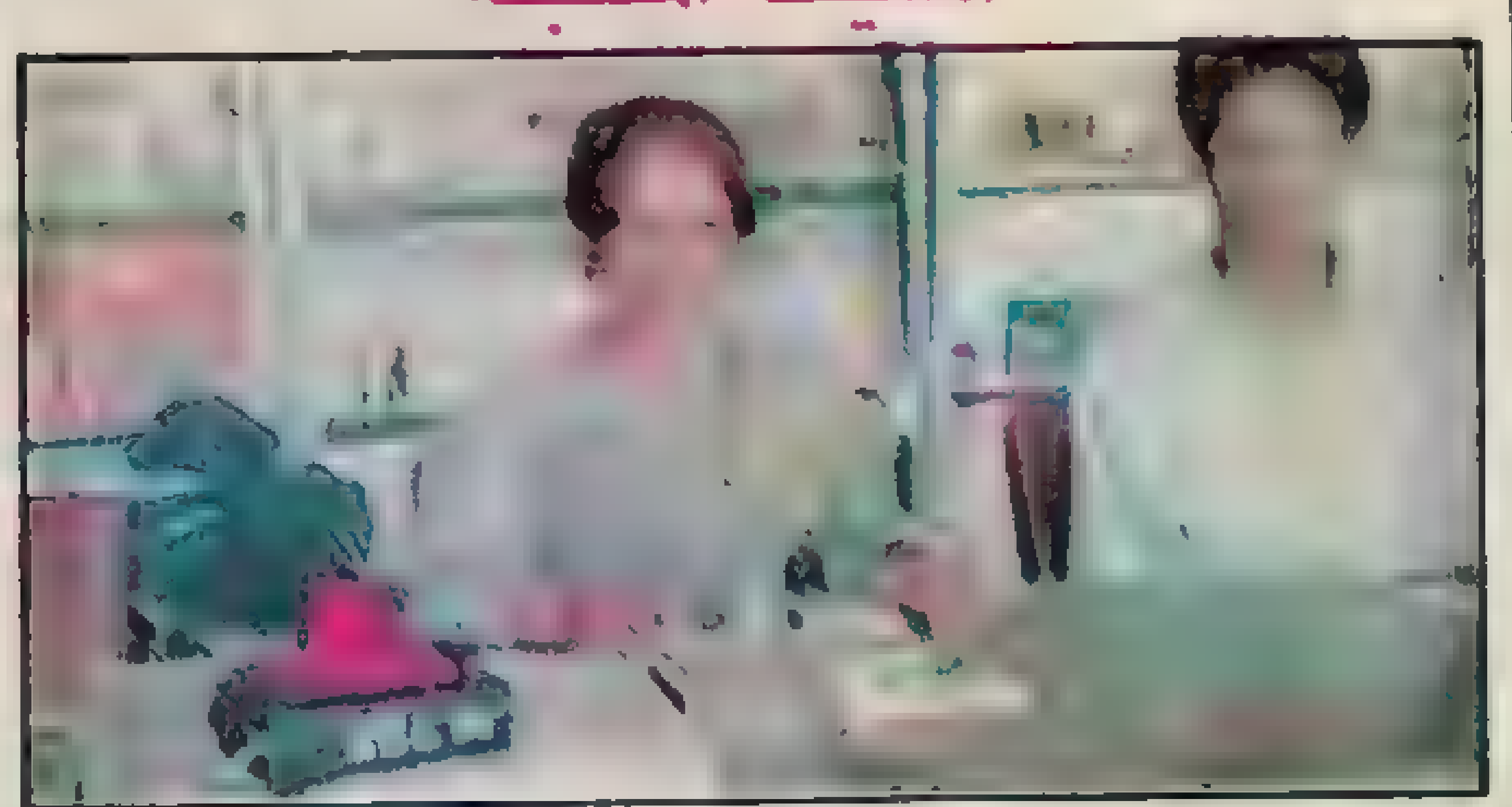
● الدكتور: محمد احمد حمدي ومعه مندوب ماجد.

حفظت نصف القرآن.. وثمانين حديثاً

● لبنان ـ بيروت ـ مالك مولوى:

فازت الطالبة عواطف فيصل أنور (١٥ سنة) بالصف الرابع الاعدادى بمركز متفوق وبلقب الطالبة المثالية على مستوى المدرسة، قالت: انها تحفظ ٨٠ حديثاً شريفاً، ونصف القرآن الكريم، وتفسير ٧٥ سورة من القرآن، وهي تنصح كافة صديقاتها بأداء الصلاة، والعمل بمنهج كتاب الله، حتى ينلن النجاح والتوفيق في حياتهن.

أهمية المكتبة



● السيدة: سامية سيد تتحدث الى مندوب ماجد.

● القاهرة ـ محمد حسن صادق:

التقيت بالسيدة سامية سيد، أمينة مكتبة نادى الشمس وسألتها عن أهمية المكتبة. قالت:

ــ تحتوي المكتبة على عدد كبير من الكتب العلمية والثقافية والترفيهية، ومن خلال إطلاع زوار المكتبة على هذه الكتب تنمى عقولهم وتزيد معلوماتهم وسعة اطلاعهم بما يفيدهم في حياتهم العلمية والعملية.

معسكر كشفي

● سلطنة عمان ـ عبري ـ سالم خليفة علي:

أقامت مدرسة عبدالله بن الزبير الاعدادية، معسكراً كشفياً، وقد إلتقيت بالاستاذ عبدالله بن مطر العلوى، قائد المعسكر وسألته عن أهم أهدافه، قال:

ــ يهدف المعسكر الى تعليم الطلاب كيفية المحافظة على نظافة البيئة، وتشجيرها.. بداية بالمدرسة حتى الشارع.

● ما هي نصيحتك لاصدقاء ماجد؟

ــ أنصحهم بالجد والاجتهاد والمثابرة في دراستهم وطاعة الله والوالدين والمعلمين.

قناة السويس

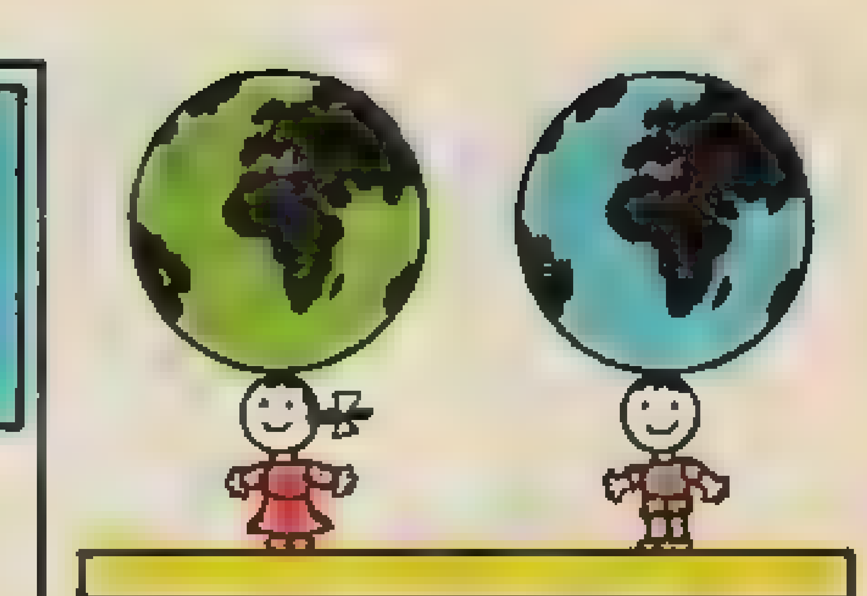
● مصر ـ السويس ـ نبيل عينوى مامون:

قال عمر مكرم عمر، الذي يعمل بهيئة قناة السويس أنه سعيد بعمله في هذه الهيئة، ذات التاريخ العريق، فقد ضحى من أجل حفرها ١٢٥ الف مصري بأرواحهم وأصبحت الآن من أهم الممرات التي تمر عبرها السفن من مختلف بلاد العالم.

المرشد الطلابي

● السعودية ـ الافلاج ـ تامر عصام عبدالباري:

قال الاستاذ عبيد حمد النمشان، الحاصل على ليسانس علم إجتماع، ودبلوم خاص في التوجيه والارشاد، ويعمل مرشداً طلابياً بمدرسة ثانوية ليلى



ومتوسطة القادسية، أن مهمة المرشد الطلابي تنحصر في مساعدة الطلاب على التقدم والتفوق، وتخطي الصعاب التي تقابلهم، وحل مشاكلهم، ومتابعة أحوالهم الدراسية مع معلميهم للوصول بهم الى الأفضل.

رحالة عربي.. يزور معظم دول العالم

● سلطنة عمان - صحم - حمد سعيد البلوشي:

خلال مرور الرحالة القطري صالح محمد الشمري، على ولاية صحم، وقيامه بزيارة لمدرسة يعرب بن بلعرب الثانوية، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هو الهدف من هذه الرحلة؟

ـ أقوم بهذه الرحلة من أجل السلام، وقد زرت خلالها ٢٧ دولة آسيوية وأفريقية، وكانت نقطة البداية من سلطنة عمان، تكريماً للرحالة العماني أحمد بن ماجد.

● ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال هذه الرحلة؟

ـ اختلاف حالة الطقس، وتقلبه من بلد لآخر، والزواحف والحيوانات التي اعترضتني في الطرق الصحراوية، بالاضافة الى قطاع الطرق.

● هل تنوي القيام بمثل هذه الرحلة للدول الأوروبية؟

ـ نعم.. فبعد إنتهاء رحلتي للدول العربية، سأتوجه الى أوروبا، ثم استراليا وبقية الدول.

● ما هي سرعة الجمل الذي تستخدمه في رحلتك؟

ـ يسير الجمل بسرعة سبعة كيلومترات في الساعة.

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة ثقافية، جميلة، تفيد الطفل العربي.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● شيخة خلفان الزعابي
[خديجة الكبرى - أبوظبي]
● عمر علي سعيد
[الزايدية للبنين - العين]
● بثينة سعيد محمد
[خولة بنت الأزور - العين]
● اسماعيل علي أحمد
[المهلب الاعدادية - دبي]
● سلامة سالم محمد
[الأمة الاعدادية - دبي]
● نورة سيف سالم
[المليحة الاعدادية - الشارقة]
● عيسى ابراهيم عبدالله
[سيف اليعربي - الشارقة]

□ السعودية □

● بسام أحمد سيد
[أبوبكر الصديق - جيزان]
● عادل حمد المحيميد
[تحفيظ القرآن - الوشم]
● السيد محفوظ علوى
[الخليل بن أحمد - تاروت]
● سعد عبدالرحمن سعد
[فلسطين الابتدائية - الهفوف]
● محمد أحمد حسين
[مدرسة قرطبة - القطيف]
● عادل هادى حسن
[متوسطة صامطة - جيزان]
● تامر محمد سند
[الكلية المتوسطة - جده]
● يحيى محمد ابراهيم
[متوسطة الامام - الرياض]
● عمار بشير
[معهد العاصمة النموذجي - الرياض]
● طارق محمد سلطان
[جامعة الملك سعود - الرياض]
● عارف علي حسن
[صفوى الثانوية - صفوى]
● احمد عبدالله حلواني
[اجياد النموذجية - مكة المكرمة]
● احمد محمد رشدى
[متوسطة القويعية - الرياض]
● غسان زهير ولي الدين
[منارة جدة المتوسطة - جدة]
● عزيز فهد عزيز
[ثانوية سجله - الرياض]
● احمد محمود الأمير
[اسيد بن خمير - الجبيل]

□ سلطنة عمان □

● علي عبدالله عامر
[مدرسة السلطان قابوس - مسقط]
● زعيمة محمد خميس
[صور الساحل للبنات - صور]
● خميس سالم عبدالله
[قابوس الثانوية - جعلان]
● عليه سالم حمود
[نسيبة بنت كعب - السيب]
● منصور محمد عبدالله
[معهد السلطان - نخل]
● بدر ثاني الطارشي
[السوادي المختلطة - بركاء]
● جاسم ناصر عبدالله
[قابوس الثانوية - جعلان]
● أمير مصطفى
[ابن خلدون - مرباط]
● ناصر محمد عبدالله
[معولة الثانوية - وادى المعاول]
● حمد سالم سيف
[سناو الاعدادية - سناو]

□ اليمن □

● راشد عبدالله المنسي
[قرية الشحطة - ابين]
● محمد عبيد الوالي
[ريدان الموحدة - المعلا]
● أنور محمد سالم
[الوعي الموحدة - حضرموت]
● لطفي حسين محمد
[ردفان الموحدة - عدن]
● عبداللطيف علي
[مدرسة ثابت عبدالقوي - عدن]
● علي محمد سالم
[الشهيد بدر - أبين]
● أحمد محمد الشيبة
[الفقيد عمر - عدن]
● صقر زين العابدين
[مدرسة ٢٢ يونيو - عدن]
● عاتق سعيد حبتور
[مدرسة محمد حسين عمر - شبوه]
● محمد ناجي صالح
[عمر المختار - صنعاء]
● محمد حسان طاهر
[خالد بن الوليد - يريم]
● اسماعيل عبدالله
[معين الاعدادية - صنعاء]
● أحمد هادي مكي
[مدرسة النجاح - الحديدة]
● خالد احمد علي
[شهداء السبعين - صنعاء]
● ياسر عزى حمود
[عمر بن عبدالعزيز - صنعاء]
● محمد يحيى الشلال
[خالد بن الوليد - صنعاء]
● محمد حسن عمر
[أبوبكر الصديق - الحديدة]
● سعيد محمد ناصر
[عمار بن ياسر - الحديدة]

□ المغرب □

● بياض ماجدولين
[عقبة بن نافع - القنيطرة]
● ابن رباح فاروق
[اعدادية باستور - الرباط]
● كريم ناصر مشكورى
[ابي هريرة - الرباط]
● سمية نجار
[المسيرة الخضراء - خريبكة]
● بوعتقير عبدالموجود
[ثانوية الامام - تطوان]
● آيت حمو نورالدين
[اعدادية الفارابي - مراكش]
● الغزواز جمال
[ثانوية الادريسي - آسفي]
● محمد عادل الدكالي
[اعدادية القدس - تطوان]
● شعنون حميد
[اعدادية الحسن - الرباط]

□ الأردن □

● خالد محمود النوباني
[الوليد بن عبدالملك - اربد]
● توفيق حمد يوسف
[المنصور الابتدائية - الزرقاء]
● فاروق خالد الاحمد
[عكا الاعدادية - عمان]
● بشير حاتم الغزاوى
[مدرسة عبدالرحمن - اربد]
● هنادي زهير زريقي
[براعم الايمان - اربد]

□ مصر □

● عبدالحميد أحمد ابراهيم
[خالد بن الوليد - الاسكندرية]
● مريم سعد الدين
[ليسيه الحرية - القاهرة]
● سيف الدين صلاح سالم
[مدرسة دى لاسال - القاهرة]

□ السودان □

● عثمان خليفة محمد
[المدرسة المتوسطة - مدنى]
● أسعد أحمد محمد
[المدرسة الثانوية - أم درمان]
● عادل حسن محمد
[الأهلية المتوسطة - أم درمان]
● أيمن عبدالرحمن احمد
[الاميرية المتوسطة - القطينة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



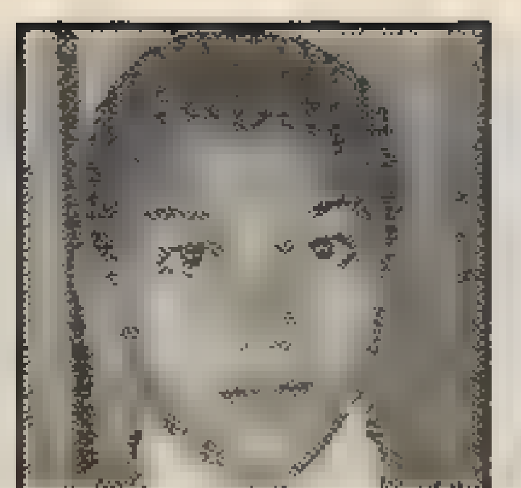
● حسين محمد عبدالغني (١٣ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٤١٨٦.



● ياسر علي حمدان (١٣ سنة) ○ الهواية: السباحة ولعبة البولينغ ○ السعودية - جدة - ص . ب: ١٦٠٠٢.



● سعود محمد عامر (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - المضيبي - ص . ب: ٣٤٦٣٤.

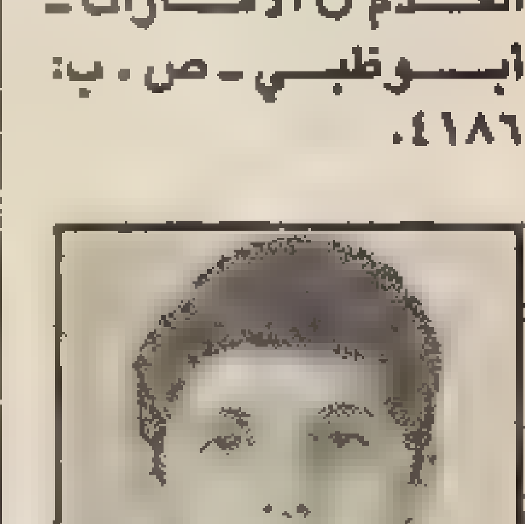


● أحمد سعيد ابراهيم (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ مصر - بحيرة - كوم حمادة - شارع الصياد - عمارة طلبه الطحان.



● مختار حسين علوي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والسياحة ○ اليمن - المعلا - الكبسه - حي شاصر - وحدة ٢٢ يونيو - منزل ١٦ بلوك (٤).

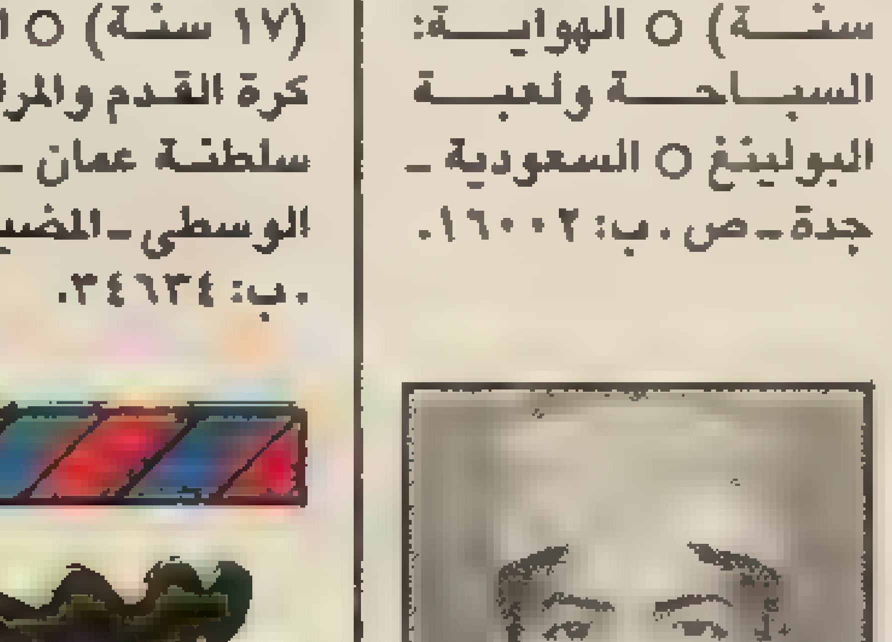
● علي احمد علي (١٣ سنة) ○ الهواية: المطالعة والرسم والكاراتيه ○ ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٨٠٨٠١.



● أسامة أحمد المجالي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والتنس ○ الاردن - المفرق - ص . ب: ٦٦٦.



● قذافي علي عبدالله (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والسباحة والمطالعة ○ سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٥١٩٩.





هواة التعارف



● نادر محمد محمود (١٤ سنة) ○ الهواية: المطالعة والرسم وكرة القدم ○ الاردن - عمان - ص . ب: ٥١٠٧٦٩.

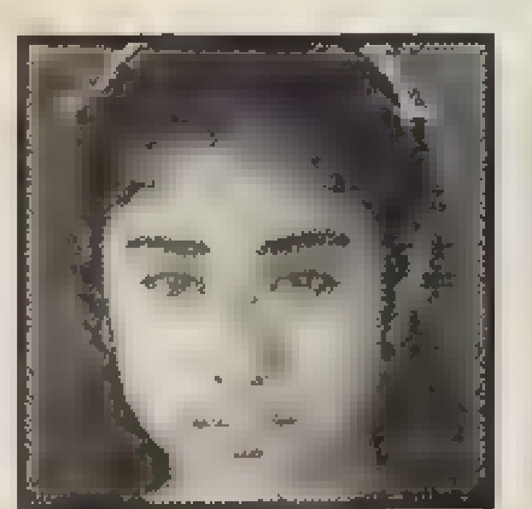


● أحمد حسن رضوان (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ○ مصر - المنيا - ١٠ شارع عدنان المالكي - حي أرض سلطان.

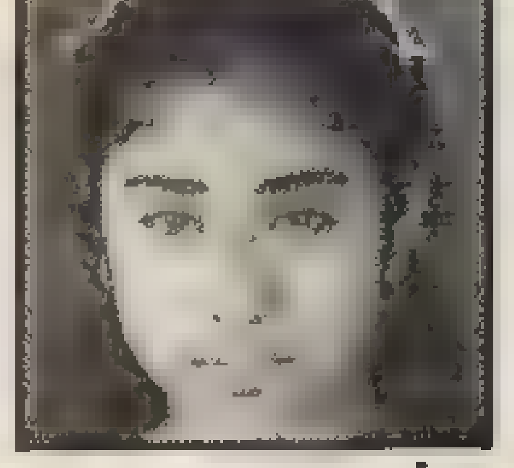


● فهد صالح الهليل (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ السعودية - الرياض ١١٩٩٢ - ص . ب: ١٠٣٦.

● علي مسلم سالم (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم وجمع الصور ○ سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص . ب: ٢٦٦٣٧.



● نسرين محمد صبري (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والموسيقى والرسم ○ مصر - محافظة الغربية - كفر الزيات - شارع الفالوجا فوق الحزب الوطني.



● جمال أحمد ملهي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ اليمن - عدن - دار سعد - شارع الميدان - وحدة العلفي - حي مارب منزل ١١٧ الجهة الشرقية.



● سمر فياض (١٢ سنة) ○ الهواية: السباحة والمطالعة ○ الامارات - دبي - ص . ب: ٧٠٤٧.

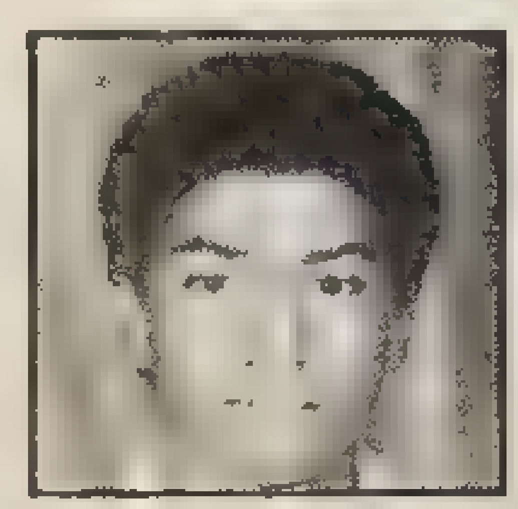


● سالم أحمد صالح (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ السعودية - القطيف ٣١٩١١ ص . ب: ٢٥٨.

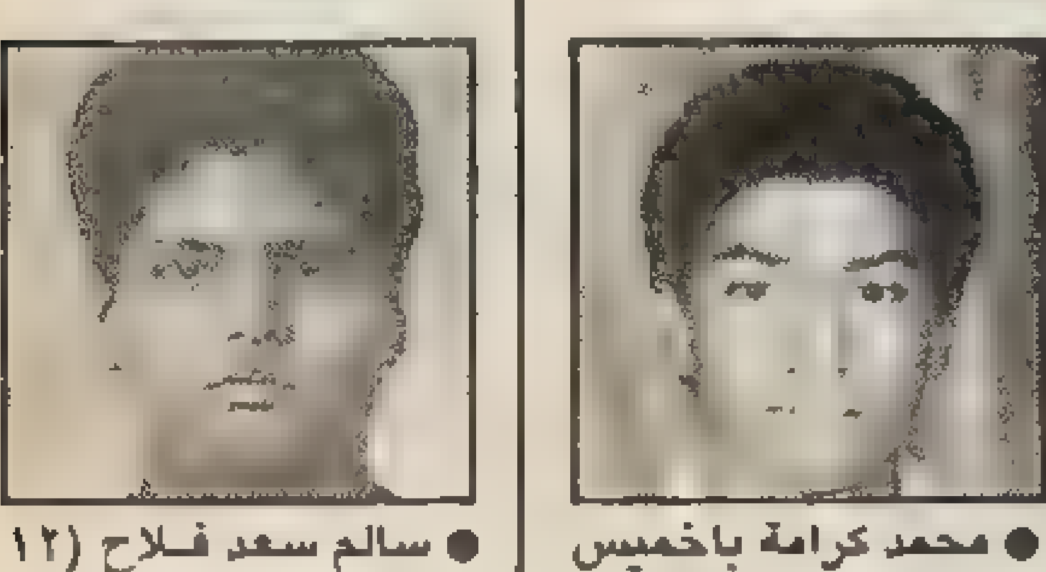


● عادل عوض سالم (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والتنس وركوب الدراجات ○ سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٨٧٩.

● شاهيناز ابراهيم عبدالفتاح (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ○ مصر - القاهرة - ٥ شارع الانشراح القصير خلف نادى التوفيقية للتنس.



● محمد كرامة باخميس (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ○ اليمن - ابين - زنجبار - ص . ب: ٣٠١ دكان باسنبل.



● سالم سعد فلاح (١٢ سنة) ○ الهواية: تربية الطيور وجمع العملات والطوابع ○ الكويت - مشرف - قطعة ٤ شارع ٨ منزل ٢٩ الرمز البريدي: ٤٠٠٠٤.



● أحمد عبدالعزيز اسحاق (١٥ سنة) ○ الهواية: الرياضة والقراءة ○ السعودية - المدينة المنورة ص . ب: ٥٠٠٢.

● راشد حمد راشد (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - بهلاء - ص . ب: ٢٧٦٣٧.



● نجوان انسى حسين (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والسباحة ○ مصر - القاهرة - شبرا - ٣٦ شارع جزيرة بدران.



● ليلى البدوى محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسله وجمع الصور ○ السودان - شندى - ص . ب: ٨٥.



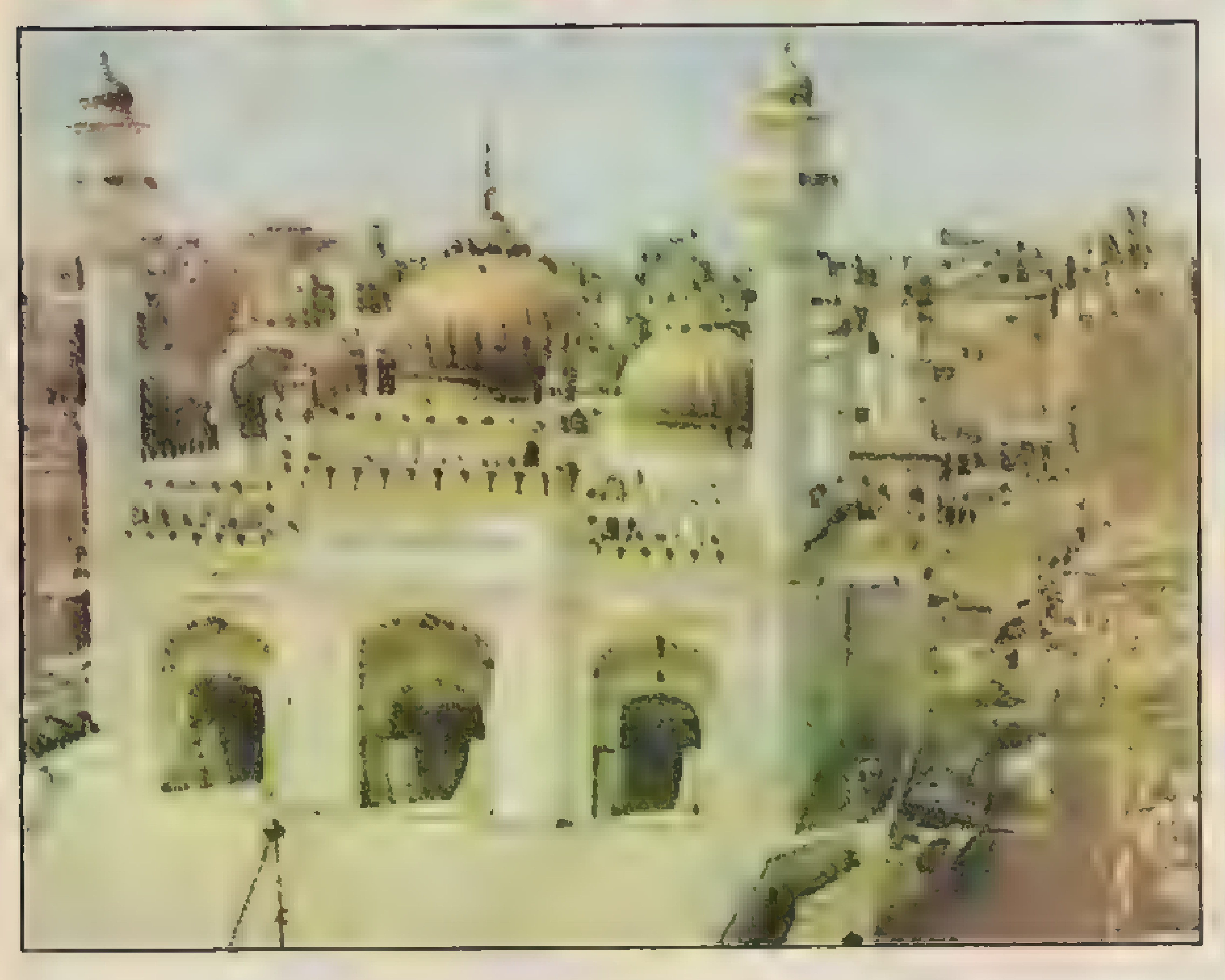
● خالد سعيد المعمري (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وركوب الخيل ○ سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٥١٤.



● محمد فهمي محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ مصر - الدقهلية - المنصورة - مساكن المجزر الآلي عمارة ١٢ مدخل (١).



لاهور.. المسجد.. والقلعة.. والحديقة



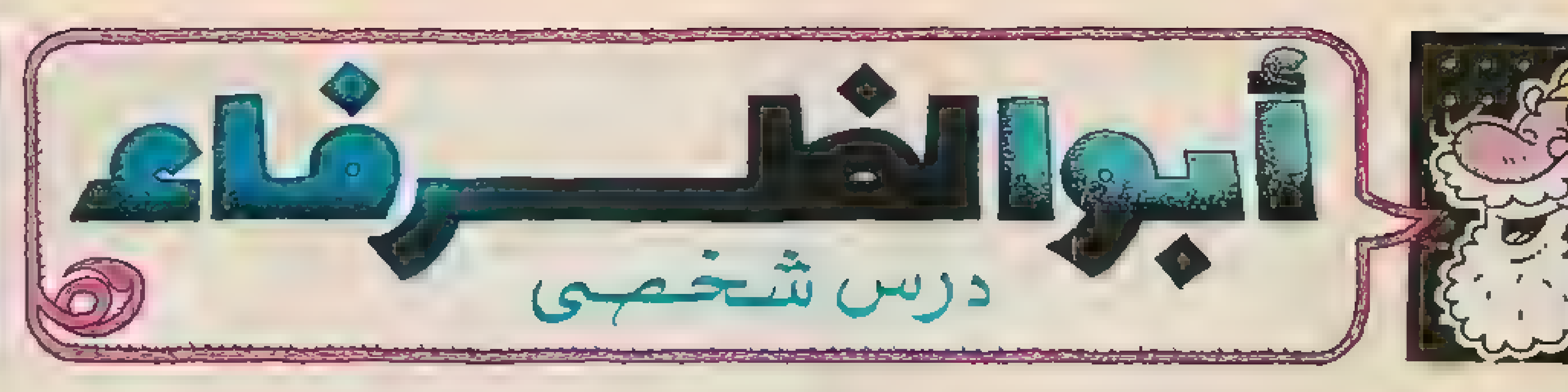
كان عجوزاً جداً.. وذاكرته قوية جداً. قال العجوز: نعم.. أحفظ تاريخ لاهور. من ينسى تاريخ منارة الاسلام.. ونوره الذي غمر شبه القارة الهندية.. أعرف تاريخها منذ ذُكر في التاريخ من ٢٥ قرناً مضت، وتاريخ الهندوس عندما حكموها.. حتى جاء الاسلام في القرن الثامن الميلادي، ليحكم شبه القارة الهندية طوال عشرة قرون.. تعال معي يابنى..

هذا هو سور لاهور.. به ١٣ باباً.. وهذا هو المسجد: مسجد «بادشاهى» على جانب الباب الرئيسي.. ودخلنا حديقة واسعة تؤدى الى المسجد.. رأيت الجدران العالية ذات الحجارة الحمراء.. تحفة رائعة. والحجارة الحمراء بها خطوط مطعَّمة بالمرمر.. والأرضية الكبيرة من المرمر أيضاً.. وقباب المسجد من المرمر.. والساحة الواسعة بالداخل يتوسطها حوض من الرخام للوضوء.. مسجد خليط من الرخام والمرمر والذهب!! خليط أيضاً من النقوش المغولية والفارسية والعربية!!. ابتسم العجوز حين لمح دهشتي.. وقال يابني التاريخ العظيم يخلِّف الفن العظيم. ربَّت على كتفي، وقال: تعال الآن الى القلعة.

القلعة على الجانب الآخر من المسجد.. تتابع على القلعة ورممها وجدَّدها أربعة من أباطرة المغول.. ونحن في طريقنا للدخول مررنا برسوم على الجدران.. رسوم بالخزف الملون لجند ومقاتلين وتنين ومارد.. ورسوم لرجال تصارع الوحوش.. أمسكت يد العجوز بقوة وقلت: يبدو أننى سأشاهد قلعة عسكرية.. ضحك العجوز وقال: أبداً.. إنها كانت مقراً لحكم المغول.. هنا أجنحة للنوم.. وقاعات للاجتماعات.. وهذه نافورات المياه.. وحدائق.. وهذه الممرات كانت للفيلة.. وهذه بحيرات صغيرة.. دخلتني البهجة، وكانت أعمدة المرمر، والرسوم الخزفية مبهرة الى حد بعيد. كذلك الجدران التي بُنيت من الرخام.

قلت: إنها ليست قلعة عسكرية.. إنها تحفة فنية نادرة الوجود. قال: الأمبراطور المغولي «أكبر» اختار «لاهور» عاصمة امبراطورية المغول وبدأ في بناء القلعة.

أخذني من يدى، وقال: الآن سندخل الى تحفة ثالثة.. تعال ندخل حدائق «شاليمار»، و «شاليمار» معناها دار البهجة. وهي حديقة ضخمة كبيرة تقع على ٨٠ فداناً من الخضرة والزهور ونافورات المياه، وأحواض المرمر والأسقف الرخامية، وجداول من الماء.. وبين روعة الزهور والمناظر الخلابة لشلالات الماء الطبيعية.. جلست وقلت: لا أريد أن أترك هذا الجمال وهذا الهواء النقي.. لا لن أغادر.. صمت العجوز.. ثم جلس بجواري وقال: لاهور مدينة خضراء.. لاهور جوهرة باكستان.. ولغتها هي اللغة «الأوردية»، وهي خليط من اللغات العربية والتركية والفارسية والانجليزية ذلك لأن لاهور كانت تابعة للخلافة العثمانية.. لاهور.. عاصمة الغزنويين في القرن الرابع الهجري، وعاصمة أباطرة المغول. قاطعته: سيدى.. لنشاهد مرة أخرى المسجد والقلعة والحدائق.. ومن يومها لم أنسَ جمال المرمر الذي رأيت.


أبو الظرفاء
درس شخصي


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


هذا كثير لن أذهب لمدرسة مرة أخرى!


ماذا حدث يا ظريف ؟!
الدروس صعبة جدًا..
كلها دروس فى الحساب وشىء آخر.. إسمه الجبر.. وشىء ثالث إسمه الهندسه.. وكلها أشياء غامضة


بالعكس.. إنها أشياء واضحة جدًا ولكنها تحتاج فقط لبعض الذكاء..
سوف أعطيك درساً فى هذه الأشياء..
.. وسوف تأخذ فيها الدرجات النهائية
آى


الحساب يتكون من الجمع والطرح والضرب والقسمة!
آوووووووو


أنت رائع يا أبى!
أنت لم تر شيئاً بعد ياظريف !!


أما الجبر هذا فهو غامض بعض الشئ .. ولكن لا أستطيع أن أقول هذا أمام ظريف !


أما الهندسة هذه .. فهي صعبة جداً !


لقد نام .. يجب ألا أتوقف الآن .. يجب أن أحل كل ما عليه من واجبات !!
وفي منتصف الليل ..
انتهيت من حل كل المسائل .. يا سلام ! أنا سعيد لأنني أتذكر كل شئ .. أنا فعلاً عبقري .. !!!


استيقظ يا أبا الظرفاء .. لقد قاربنا على وقت الظهيرة ..!!


هل ذهب ظريف للمدرسة؟
لقد أوشك على العودة !


أتعرفين .. لقد اكتشفت موهبتي الحقيقية! سوف أعمل كمعلم ..


كيف حالك يا ظريف ..؟ ماذا فعل معك المعلم ؟!
اطمئن يا أبي .. لقد أعطاك صفراً في كل المواد .. !!!

إعداد: مجد الدين فهمى

المعلومات.. بين الثورة والثروة!



أصبحت كلمات مثل ثورة المعلومات، أو «المعلوماتية»، أو ثورة الاتصالات، تظهر كل يوم في وسائل الاعلام الحديثة، معبرة عن ثورة جديدة في الميادين التكنولوجية، تعتمد على أحدث منجزات الكمبيوتر والفضاء ووسائل الاتصال.

فهناك الآن كم هائل من المعلومات المتباينة النوعية والمصدر، تشمل جميع الميادين الصناعية والعلمية والزراعية، والبيولوجية والفضائية والفيزيائية، وعشرات أو مئات الميادين الأخرى.. الأمر الذي دفع العلماء الى استخدام تعبير انفجار المعلومات، أو ثورة المعلومات، أو حتى مجتمع المعلومات.

فالمعلومات تتزايد وتتضاعف عاماً بعد عام.. وتحولت الى مورد للثروة شأنها شأن الانتاج الصناعي والزراعي!

• • •

فكيف تصبح المعلومات مصدراً للثروة، الى جانب كونها التعبير عن ثورة جديدة؟

إن المعلومات إذا انتقلت من شخص الى آخر، أو من مكان الى مكان، لا ينقص رصيد مصدرها الأصلي، كما يحدث في مصادر الثروة الأخرى.

فالمجتمعات الحديثة تعتمد الآن على نوعين مختلفين من النشاط الاقتصادى.. وإن كانا في الوقت نفسه متلازمين.. النوع الأول هو الذي يجرى فيه تحويل المادة أو الطاقة من صورة الى أخرى.. مثل تحويل خام الحديد أو الألمنيوم الى منتجات تبدو في أشكال وأحجام مختلفة عن أصلها كمادة خام.

أما النوع الثاني من النشاط الاقتصادى، فإنه يقوم بتحويل المعلومات من شكل الى آخر.. أو من مكان أو مدينة أو قارة الى أخرى.. ومع أن النوع الأول يحتاج الى معلومات لتحويل المادة الخام الى إنتاج صناعي، فإن النوع الثاني يحتاج أيضاً الى قدر من المادة أو الطاقة، لانتاج المعلومات ومعالجتها وتوزيعها.. في صورة حاسبات الكترونية لخزنها، أو أقمار صناعية لنقلها عبر القارات.

وعندما نقول مجتمع المعلومات، فإننا نقصد تلك المجتمعات التي تشكل المعلومات أحد المصادر الأساسية لدخلها القومي.. في صورة أجهزة لحفظ أو إرسال أو استقبال المعلومات، أو تقديمها في صورة خبرة تكنولوجية، أو أفلام وثائقية، أو أقمار صناعية للاتصالات الهاتفية، والارسال التليفزيوني، الأمر الذي أتاح الحصول على معلومات دقيقة بالصوت والصورة، لكل جزء من القمر، أو المريخ، أو النجوم في السماء، عن طريق وسائل تصوير ونقل المعلومات عبر الأقمار والسفن الفضائية!



الزهور الماكرة!



● ثلاثة أشكال من زهور الأوركيد

زهور الأوركيد، تتميز بألوانها الجميلة، وأشكالها المتنوعة.. لكن هذا الجمال، كان في الماضي البعيد، لا يجذب إليه شغالات نحل العسل، ولا حتى الدبابير!

والسبب بسيط. فهذه الزهور لا تحمل في أعماقها عصارة تجذب اليها هذه الحشرات، ولا رائحة من النوع الذي يُسيل لعابها.

لذلك، استطاعت أنواع من هذه الزهور، ابتكار طرق فريدة لخداع النحل، وجذبه إليها، باعتباره الوسيلة الرئيسية لنقل حبوب اللقاح من زهرة الى أخرى، لضمان استمرار حياة كل نوع.

ولكي تستطيع زهور الأوركيد الحفاظ على أنواعها، وجذب النحل إليها، فإنها تقوم بخدعة ماكرة.. عن طريق إبراز بقع ملونة، تجذب اليها النحل، وتقنعه بأنها تحمل الرحيق الشهي، رغم أنها لا تحمل أي رحيق يغري بالاقتراب منها.

وعندما تحاول النحلة امتصاص الرحيق الكاذب، تلتصق بها حبوب اللقاح، لتحملها الى زهرة خادعة أخرى من زهور الأوركيد، تنتظر ما تحمله، لتتم بذلك عملية «الزواج»، بين إناث وذكور زهور هذا النبات المدهش وتكون ثماره معبّرة عما خلقه الله في أعماقه من رغبة في استمرار الحياة!

● ● ●

وعندما يكتشف النحل هذا النوع من الخداع ويحاول الابتعاد عنها، تلجأ هذه الزهور الى خدعة ثانية شديدة الغرابة.. فبعض أنواع الأوركيد، تتجمل بألوان جذابة، وروائح مثيرة، تماثل رائحة أنثى النحل.. بل وتتخذ الشكل نفسه تقريبا.

عندئذ، تنجذب ذكور النحل والدبابير نحوها لأن مظهرها ورائحتها، يشبهان أنثى النحل، أو أنثى الدبابير، فتندفع الذكور نحو الأنثى الزائفة، لتسرع الزهرة الماكرة، بلصق حبوب اللقاح بها.. فتنقلها الى زهرة مخادعة أخرى، تنتظر بلهفة هذه الوديعة الثمينة.. ليتحقق لها الاخصاب المنشود!

ومن الصعب تأمُّل هذه الظواهر، في عالم النبات الذي يبدو بلا مخ أو أعصاب أو حياة متحركة، بغير أن نقول: سبحان الله.

من كل بستان زهرة

● ٧٣٪ من الماء العذب يُستخدم في عمليات الري، و ٢١٪ في الصناعة، و ٦٪ للاستخدام الشخصي.

● طول نهر النيل ٦٦٩٠ كيلومتراً، ويغطي مساحة قدرها ٢ مليون و ٩٠٠ ألف كيلومتر مربع، وتستفيد من مياهه أربع دول أفريقية.

● توصّل علماء جامعة «كولورادو» الأمريكية الى اختراع جهاز يمنع الشخير أثناء النوم.. لأنه يساعد على جعل المجرى الهوائي مفتوحاً خلال الليل.

● حشرة المن تسبب خسائر فادحة للنباتات على اختلاف أنواعها.. رغم أن حجمها يتراوح مابين نصف مليمتر و ٤ ملليمترات.. وهي تتغذى على عصارة النبات.

● متوسط ما يفرزه الانسان طوال حياته من مخلفات وقمامة وغيرها، يبلغ حوالي ٦٥٠ ألف كيلوجرام.. ورد هذا في إحصائية من السويد!

● توجد بولاية كاليفورنيا الأمريكية شجرة يبلغ ارتفاعها ٢٢٥ قدماً ومحيطها ٨٥ قدماً.. وقد حفروا في جذعها ممراً لمرور السيارات!

● تتميز حشرات (أسد النمل) برؤوس قوية تمكنها من حفر كمائن قمعية الشكل بالأماكن الرملية.. إذا لامستها أي نملة لا تستطيع الافلات من الانزلاق داخل الكمائن.

● يُعتبر الفهد الصياد أسرع المخلوقات التي تمشي على أربع.. إذ تبلغ سرعته ٧٠ ميلاً في الساعة.

● طائر الأوز المصري هو صاحب أقصى ارتفاع للطيران في عالم الطيور.. يقترب ارتفاع طيرانه الى نحو ١١ كيلومتراً!

● تنتج الأنثى الواحدة من الجراد الصحراوي قرابة ألف بيضة في الموسم الواحد.. وهي تضع بيضها في أكياس داخل حفرة تحيطها بمواد حافظة من الرطوبة.




كسلان جدا


أهلاً كسلان .. شرفت بيتنا ..
شكراً !


هذه صورتي .. عندما كان عمري ٣ سنوات !


تبدو شقياً في الصورة ..!


لديك مجموعة ممتازة من الكتب .. يبدو أنك مثقف .. مثلي !!!


رن
رن
عن إذنك أرد على الهاتف !


ياه ! كل هذه الكتب ! كم أتمنى أن تكون لي مكتبة مثلها !!

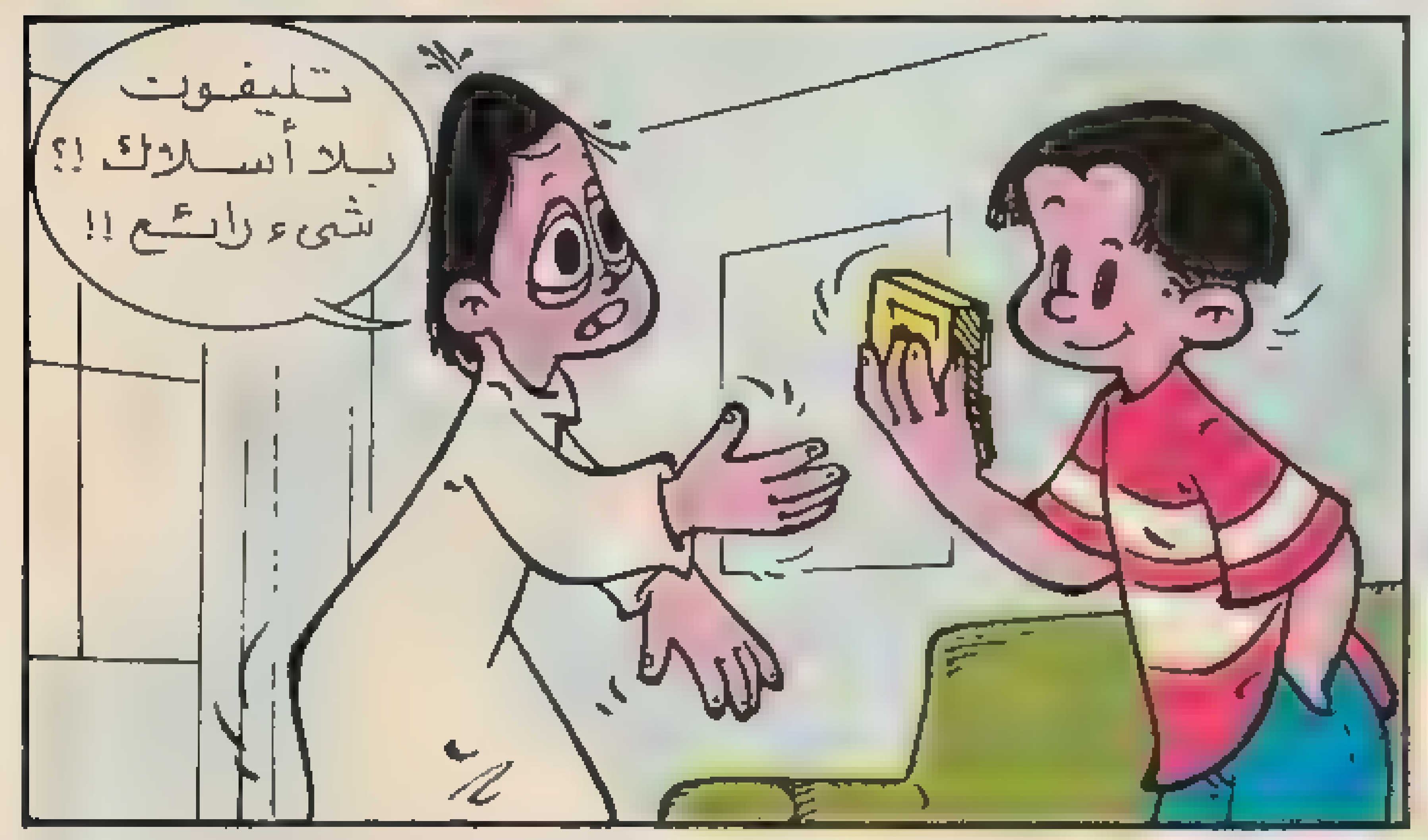

مكالمة لك .. يا كسلان من أمك !


نعم يا أمي وصلت بالسلامة ..
سأعود بعد ساعة .. مع السلامة


○ سيناريو: حصّة عبيد
○ رسوم: مصطفى رحمه

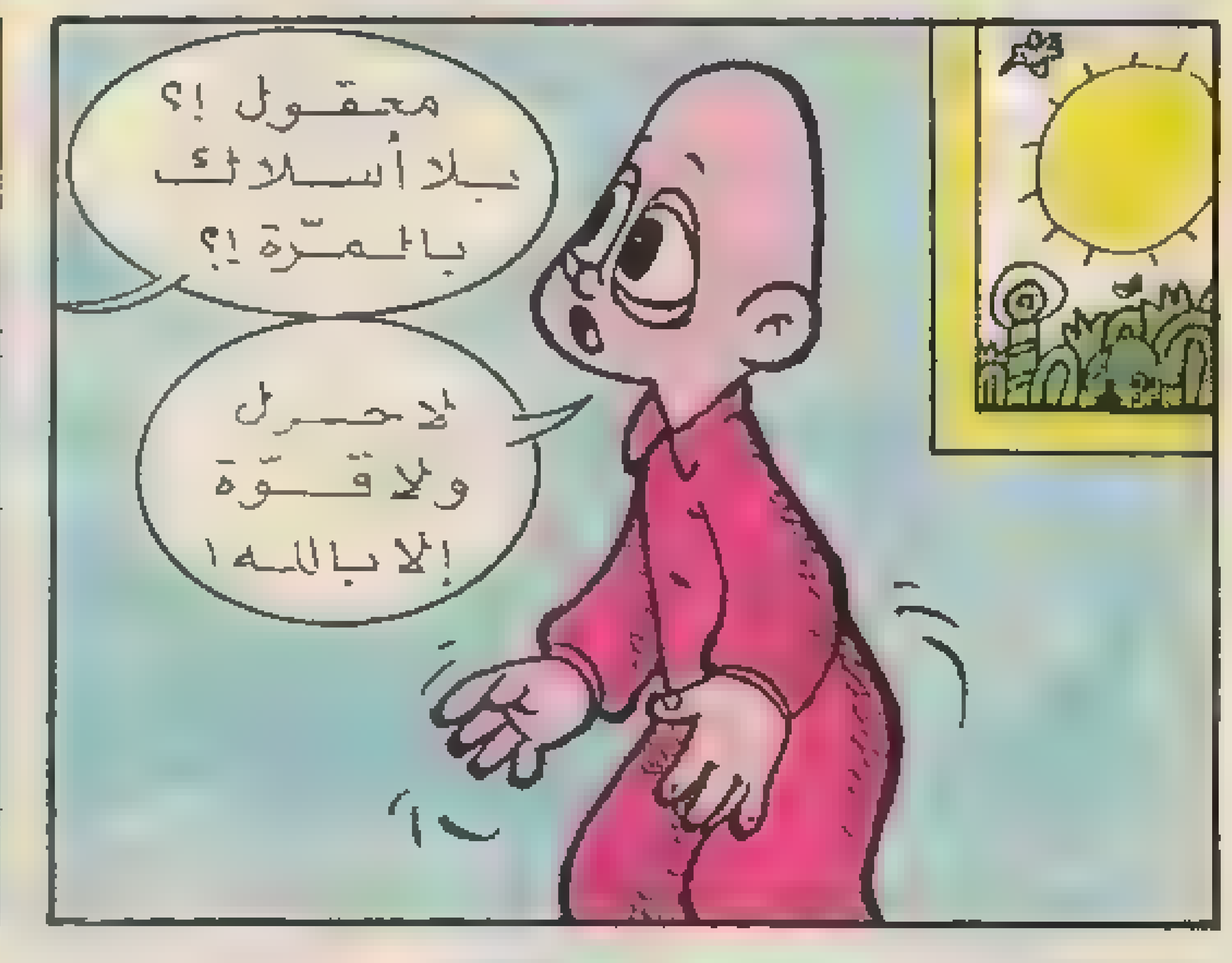

ما هذا؟ سماعة تليفون بلا أسلاك.. كيف يصل الصوت؟
هذا التليفون بلا أسلاك !!!

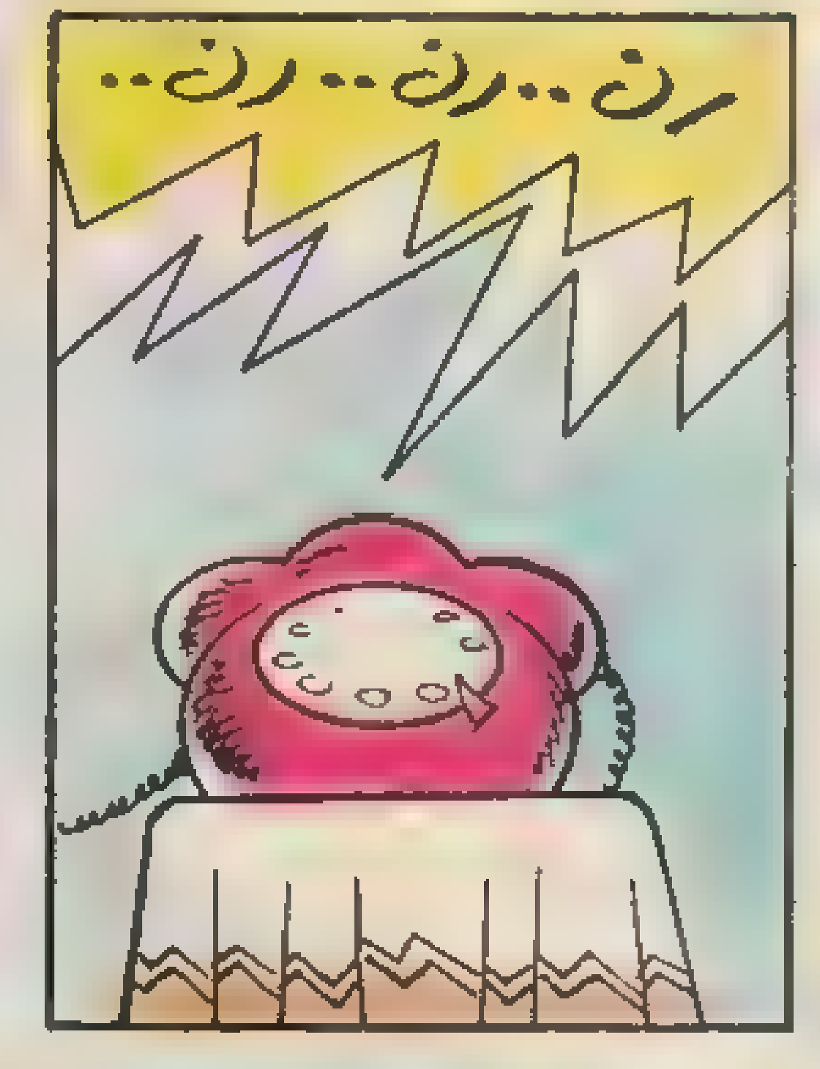

يمكنك استخدامه في أي مكان يا كسلان..!


تليفون بلا أسلاك !؟ شيء رائع !!


لم أكن أتصوّر أن التليفون يعمل بدون أسلاك.. !!!


حمداً لله على السلامة إكنت قلقاً عليك..!!
بلا أسلاك ؟!!!


معقول !؟ بلا أسلاك بالمرّة !؟
لا حول ولا قوّة إلا بالله!


رن.. رن.. رن..


دقيقة واحدة.. سأنقل الهاتف إلى أمي..


والآن.. سيصبح هاتفاً بلا أسلاك ؟!!!

مثل هاتف صديقي راشد !!


آلو.. آلو.. أين ذهبت الحرارة..؟!! ضاعت !!
ها ها.. ها ها.. ها!



1991

كل عام وأنتم طيبون



ماجد ١٩٩١

١ يناير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

٢ فبراير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	

٣ مارس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

٤ ابريل

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠			

٥ مايو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

٦ يونية

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

٧ يولية

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

٨ اغسطس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

٩ سبتمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠				

١٠ اكتوبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

١١ نوفمبر

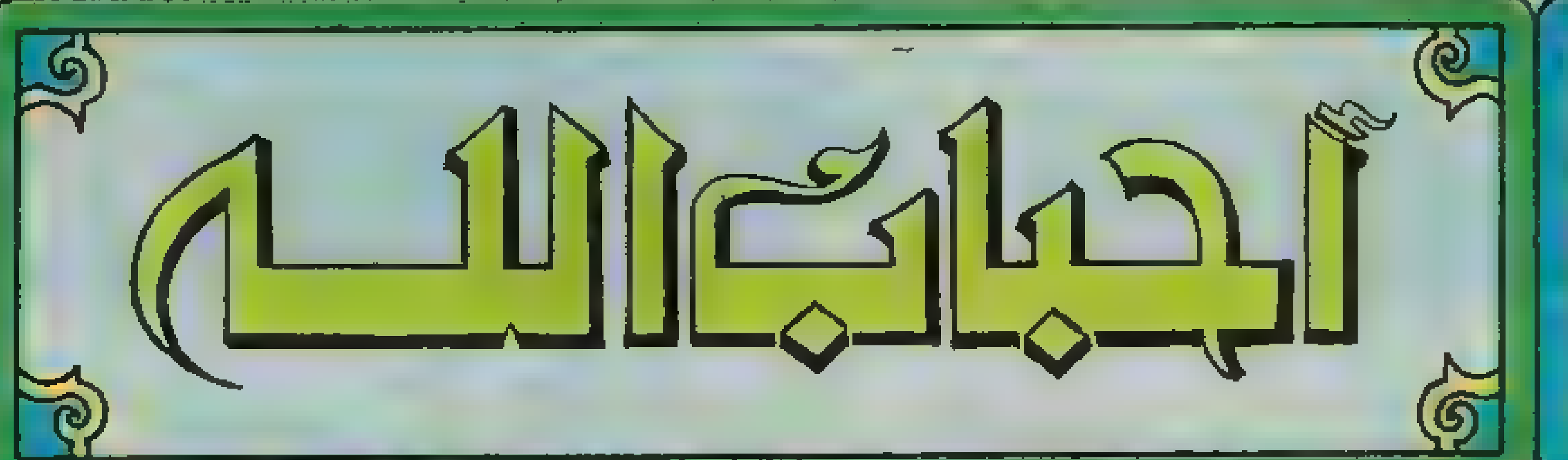
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

١٢ ديسمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء		الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر





شهداء فوق الجبل

وقف الرماة فوق الجبل، كان عددهم خمسين رجلاً، فقد أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالثبات في أماكنهم، لحماية ظهور المسلمين، أثناء القتال في غزوة أحد.

كان الرماة يتابعون سير القتال من فوق الجبل، شعروا بالفرح، حينما رجحت كفة المسلمين، وإزداد فرحهم حينما لاحت بشائر النصر، وانهزم الكفار هاربين، فطاردهم المسلمون، وراحوا يجمعون الغنائم، فقد أصبح النصر وشيكاً في تلك الغزوة.

قرر بعض الرماة فوق الجبل، مغادرة أماكنهم، كي يشاركوا أخوانهم المهاجمين جمع الغنائم، ولكن البعض الآخر، ذكَّرهم بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمرهم بالبقاء في أماكنهم، ولكنهم ظنوا أنه لم تعد هناك حاجة للبقاء، بعدما حدث للأعداء.

كان الصحابي الجليل عبدالله بن جبير، هو أمير الرماة فوق الجبل، وقف بينهم بثيابه البيضاء، وخطب فيهم مُذكّراً إياهم بطاعة الله ورسوله، نصحهم بطاعة النبي القائد، الذي أمرهم بالبقاء في أماكنهم فوق الجبل، ولكن دون جدوى.

انطلق أغلبهم، وغادروا أماكنهم، فلم يبق منهم سوى عشرة أو أقل، أدرك المشركون ما حدث، لاحظوا أن الجبل أصبح خالياً من الرماة، الذين كانت مهمتهم، حماية ظهور المسلمين.

شنَّ الكفار هجوماً من ناحية الجبل، تقدموا بأعداد كثيرة، لاحظ عبدالله بن جبير أن عددهم أضعاف من بقي معه، ولكنه ظل ثابتاً، وأمر أصحابه بالتصدى لهم.

بدأوا يطلقون سهامهم نحو الأعداء المهاجمين، ظل عبدالله بن جبير يرميهم، حتى نفدت سهامه، فأمسك برمحه، وظل يجاهد به حتى انكسر، فجرَّد سيفه واشتبك معهم في شجاعة المؤمنين الصابرين، ظل يقاتلهم حتى نال الشهادة في تلك الغزوة.. غزوة أحد.

هؤلاء هم المسلمون

حرصاً على صحة المسلمين

رغم وجود المستشفيات في الدولة الاسلامية، كان بعض المرضى يترددون على العيادات الخارجية حيث يستمر المريض في زيارة الطبيب، ولا يدفع له أجراً، إلا بعد أن يتم شفاؤه بأمر الله، أما إذا مات بسبب خطأ في العلاج، يكون الطبيب ملزماً بدفع الدية. فمن الذي يحكم بينهم، ويقرر أن الطبيب المعالج قد أصاب أو أخطأ؟

كان الطبيب إذا دخل على المريض، سأله عن أعراض مرضه، وما يشعر به من ألم، ثم يكتب له ما يجده مناسباً من أدوية وعقاقير.

بعد ذلك يكتب تقريراً لأهل المريض، يحدد فيه مرضه، ويذكر فيه العلاج الذي وصفه، ويشهد على ذلك التقرير، مرافق المريض، الذي ذهب معه الى الطبيب.

وفي اليوم التالي، يعيد الطبيب فحص المريض، ويسأله إذا كان قد تحسن حاله أم لا، ثم يقرر له ما يناسبه، بعد ذلك يكتب تقريراً جديداً، ويسلمه لأهله.

يستمر الأمر على هذا الحال، فإذا تم الشفاء بأمر الله، أخذ الطبيب أجره، أما إذا مات المريض، ذهب أهله الى (الحكيم المشهود)، وعرضوا عليه التقارير التي كتبها الطبيب.

اذا رأى (الحكيم المشهود)، أن تلك التقارير، تخضع لأصول مهنة الطب، وأنه فعل ما ينبغي أن يفعله كطبيب ماهر، من غير تقصير أو تفريط، قال لأهله: ان المريض قد انتهى أجلُه، وأنه لم يمت بسبب اهمال أو تقصير من الطبيب.

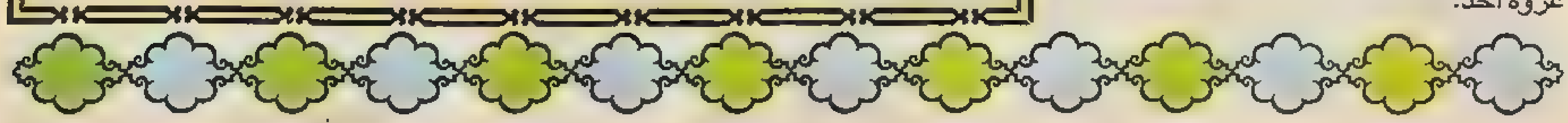
أما إذا رأى (الحكيم المشهود)، أن المريض قد مات بسبب اهمال الطبيب، أو قلة خبرته، قال لأهله: خذوا ديته من ذلك الطبيب، فهو الذي تسبب في وفاته بإهماله، وقلة خبرته.

هكذا كانت الدولة الاسلامية، حريصة على صحة أبنائها، فقد وضعت تلك القوانين، ضماناً لسلامة المسلمين، وحتى لا يعمل بالطب، إلا ذوو الخبرة والاختصاص، الحريصون على سلامة الناس وصحتهم.

بالإضافة الى ذلك، كان المسلمون يتلقون العلاج، في (البيمارستانات)، وكما عرفنا من قبل، فإنها: لفظة فارسية، تتكون من كلمتين، (البيمار) تعني المرضى، و (ستان): أي الموضع، ومعنى الكلمتين معاً، (موضع المرضى)، والمقصود بها: المستشفيات.

كانت تلك (المستشفيات)، تقام على أفضل المواقع، ويتم إختيار أحسن الأطباء للعمل بها. وذلك بعد اجراء إختبارات دقيقة لهم.

وكانت المستشفيات تضم أقساماً عديدة، لمختلف التخصصات الطبية، وكان المريض يلقى العلاج، ويحصل على الثياب والطعام، ويلقى كل عناية، حتى يتم شفاؤه بأمر الله.






عودة الإبن الغائب

سمع عماد صوتاً في المطبخ، أنصت جيداً، ثم تلفت حوله، فلم يسمع صوتاً، ولم ير أحداً! شعر بالخوف، غادر المطبخ مسرعاً، اصطدم بمنضدة صغيرة، عليها أطباق كثيرة، سقطت الأطباق كلها، تحطمت وتناثرت أجزاؤها، أحدثت صوتاً مزعجاً شق سكون الليل، فاستيقظ الجميع من نومهم مذعورين.

أسرع عماد الى غرفته خائفاً، نام على سريره، وكوَّر جسده تحت اللحاف، سألوه عن سبب خوفه، فأجابهم بصوت ضعيف، انبعث من تحت اللحاف: لقد سمعت أحداً يتحرك في المطبخ!

كان عم عماد، قد جاء لزيارتهم من مدينة بعيدة، يقيم فيها منذ سنوات طويلة، أسرع الى المطبخ بصحبة أبي عماد، دخلا في حذر، واستعدا لمواجهة الخطر، بحثا في كل مكان، ولكن دون جدوى.

سمعا الصوت مرة أخرى، كان ينبعث من خلف خزانة في المطبخ، أخذ كل منهما وضع الاستعداد، وتقدما بخطوات بطيئة، اقتحما المكان، فكانت المفاجأة!، وجدا قطة صغيرة خلف الخزانة، فضحك الجميع، وأسرعوا الى عماد ساخرين.

ولكن عم عماد، لم يضحك معهم بل تأثر تأثراً شديداً، ظهر الحزن على وجهه، كيف يكون ابن أخيه هكذا؟!، يختفي تحت اللحاف خوفاً من قطة! ظل طوال الليل مشغولاً بهذا الأمر، خطرت له فكرة، قرر عرضها على أخيه.

• • •

جلس عم عماد مع أخيه في الصباح، ظل صامتاً فترة، رفع رأسه، ثم قبض بيده على لحيته الطويلة، وقال لأخيه: لي رجاء عندك، ما رأيك لو سافر معي عماد، وأقام عندنا، في تلك المدينة البعيدة؟

قال أبوعماد لأخيه: أنت أخي الأكبر، ولا أستطيع أن أرفض لك طلباً، فأنا أعرف أنه سيكون عندك في بيت من بيوت العلم والدين والأخلاق الكريمة وأنت تحبه وتحرص على مصلحته، ولكن دعني أعرض الأمر على بقية أفراد الأسرة، كي أشاورهم في هذا الأمر، قبل اتخاذ القرار.

• • •

وافق الجميع بعد نقاش طويل، سافر عماد مع عمه الى تلك المدينة البعيدة، التحق باحدى المدارس هناك، رسم له عمه برنامجاً يومياً للحياة، فكل شيء لابد أن يكون بنظام ودقة واتقان.

كان يستيقظ مع أسرة عمه عند الفجر، يخرج بصحبتهم للصلاة جماعة في المسجد، بعد ذلك يلبس كل منهم لبس الرياضة، ويخرجون الى أحد الملاعب القريبة، يتقدمهم عمه في نشاط وخفة، ويؤدون تمارين الصباح الرياضية الشاقة. وبعد الراحة، تبدأ فترة قصيرة، لتلاوة القرآن، بعدها يتناولون الافطار، ثم يذهب كل منهم الى عمله أو مدرسته.

كان البرنامج اليومي، مليئاً بالواجبات، فهناك فترات للدرس والمذاكرة، وأخرى للعبادات والتفسير، بالاضافة الى دروس الفقه وتجويد القرآن في المسجد، وحضور الندوات العلمية والثقافية.

فإذا حل المساء، وصلوا العشاء جماعة في المسجد، كان كل منهم يشعر أنه أدى ما عليه





يكتبه ويرسمه: خليل حداد



طوال يومه، فيستلقي في فراشه، ويستمتع بنوم عميق، فلا يوقظه إلا أذان الفجر.

عرف عماد أصدقاء مخلصين صالحين، كان عمه يخرج معهم من وقت لآخر، في رحلات خلوية يعيشون في الخيام عدة أيام، فيستمتعون بها، رغم خشونة العيش.

أحب عماد هذه الحياة الجديدة، المليئة بالحيوية والنشاط، تفتحت مداركه، وتغيرت أفكاره واهتماماته، وأصبح أيضاً قوى الجسم، مفتول العضلات،بدت عليه علامات الشباب والرجولة فظهرت لحيته ونبت شاربه، حتى أنه حينما كان يرسل صُوَرَهُ لأسرته، كانوا ينظرون اليها في دهشة، وكأنهم لا يصدقون، أن هذا ابنهم عماد.

مرت الأيام، وطال الغياب، واشتد شوق الأسرة لرؤية عماد، كانوا يذكرونه دائماً، ويضحكون على بعض نوادره.

وذات يوم، سمعوا أن المدينة، التي يُقيم فيها عماد مع عمه، ظهر فيها لص خطير، يُغَيِّر شكله، ويُبَدِّل ملامحه، ويتفنن في أساليب السرقة، فأقلق المدينة كلها.

قال أحد أخوة عماد ضاحكاً: من المؤكد أن عماد يقضي يومه تحت اللحاف، خوفاً من ذلك اللص الخطير.

قالت أمه: اسكت ياولد، لا تقل هذا عن أخيك. فقال ساخراً: أنسيت ياأمي، ما فعله ذات مساء، ألم يختفِ خوفاً من قطة، فما بالك بذلك اللص الخطير.

وذات صباح، كان أبوعماد، يقرأ الجريدة، ويُقلِّب صفحاتها، فوجيء بأمر عجيب، اتسعت عيناه من الدهشة، وصاح بأعلى صوته: ياأم عماد.. ياأم عماد.

أقبلت أم عماد مسرعة، نظرت الى الجريدة، فظهرت الدهشة على ملامحها، ثم ضربت صدرها بيدها قائلة: إنها صورة ابنى عماد! ماذا حدث له؟!

قال لها: أكاد لا أصدق نفسي، لقد سقط اللص الخطير، أتعرفين من الذي أمسك به؟، انه ابنك عماد!، قالت: كيف حدث ذلك، اعطني الجريدة، كي أقرأ التفاصيل.

قال لها: التفاصيل المكتوبة في الجريدة لا تكفي، لقد اشتد شوقي لابني، وقد أخبرني أخي، انه سيأتي معه، حينما تبدأ العطلة المدرسية، وعندما يأتي عماد، سيروى لنا التفاصيل بنفسه.

● ● ●

مرت الأيام ببطء شديد، وعاد عماد بعد غياب طويل، فاستقبله الجميع بشوق شديد، استفسروا عن قصته مع اللص الخطير، وكيف استطاع القبض عليه.

جلس عماد في هدوء وخشوع المؤمن، وراح يروى بتواضع ما حدث، وكيف أنه رآه وهو في طريقه لصلاة الفجر، فاختبأ له، وعاجله بضربة فنية خاطفة، أفقدته السيطرة على نفسه، ثم انقض عليه، وصاح بأعلى صوته: الله أكبر.. الله أكبر، فأقبل المؤمنون المتجهون الى المسجد من كل مكان، فأمسكوا به، وقدموه لأهل الاختصاص، كي يلقى جزاءه.

سأله أخوه قائلاً: اخبرني بصراحة ياعماد: ماالذي غيرك هكذا؟! أجاب عماد: انها العبادة الجادة والالتزام بالسلوك الاسلامي ياأخي العزيز.

قال أخوه: ولكنك كنت تصلي هنا قبل رحيلك.

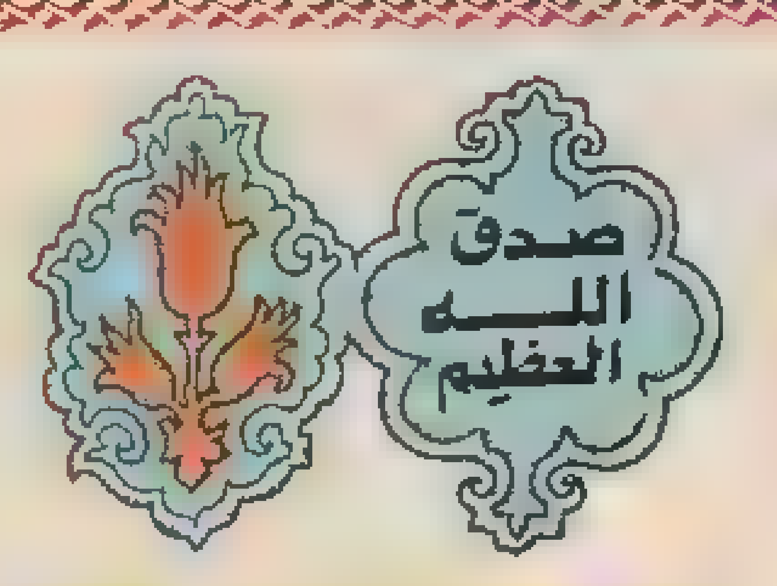
أجاب عماد: صحيح أن الصلاة فرض، ولكن كيف يؤدى المسلم الصلاة، ثم يعيش بقية يومه بعيداً عن منهج الله، وتعاليم الاسلام، فالعبادة، التي تصنع المؤمن القوى، ليست مجرد صلاة يؤديها المسلم أداءً سريعاً، وهو شارد الذهن، ولكن الاسلام منهج شامل، وسلوك كامل، والتصاق بصحبةٍ مؤمنة، تخشى الله، وتعين بعضها على الطاعة.

قال أخوه: خذني معك ياعماد، فقد اشتقت الى تلك الحياة الطيبة.

سكت أبوه لحظة، ثم قال: بل ابق معي ياولدي، فهذا ليس درساً لك فقط، ولكنه درس لي أيضاً، فإذا كنت سترحل من أجل حياة طيبة، في ظل منهج اسلامي، فإنني سأوفر لك هذا إن شاء الله، سأوفره لك أنت وأبناء الحي أجمعين، سأبدأ بنفسي، ولن أتأخر لحظة، أملاً في اعداد جيل قوي أمين.. لن أتأخر أبداً، بعدما رأيت أثر العبادة الصحيحة، على إبني عماد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه، ان تربية النفوس بالمنهج الاسلامي، تحتاج صبراً واخلاصاً، فليس معنى ذلك، أن يخلص الانسان في العبادة أياماً قليلة، ثم ينتظر النتائج، لأن اصلاح النفوس، واعداد الأجيال، وبناء الأمة، أمر يحتاج الى صبر واخلاص، حتى يفيض الخير، ونتمكن من قطف ثمار الايمان.



الدعوة الى الله

الأطفال يحبون الحلوى، ويقبلون عليها دون حث أو ترغيب، ومع ذلك نجد أن الشركات المنتجة للحلوى، ومختلف أنواع (الشيكولاته)، تعلن عن منتجاتها بأساليب جذابة متطورة، تُبهر المشاهدين.

فالأشياء الجميلة، تحتاج أيضاً الى عرض جميل، كي يلتفت الناس إليها ويشعروا بجمالها، ويقتنعوا بها.

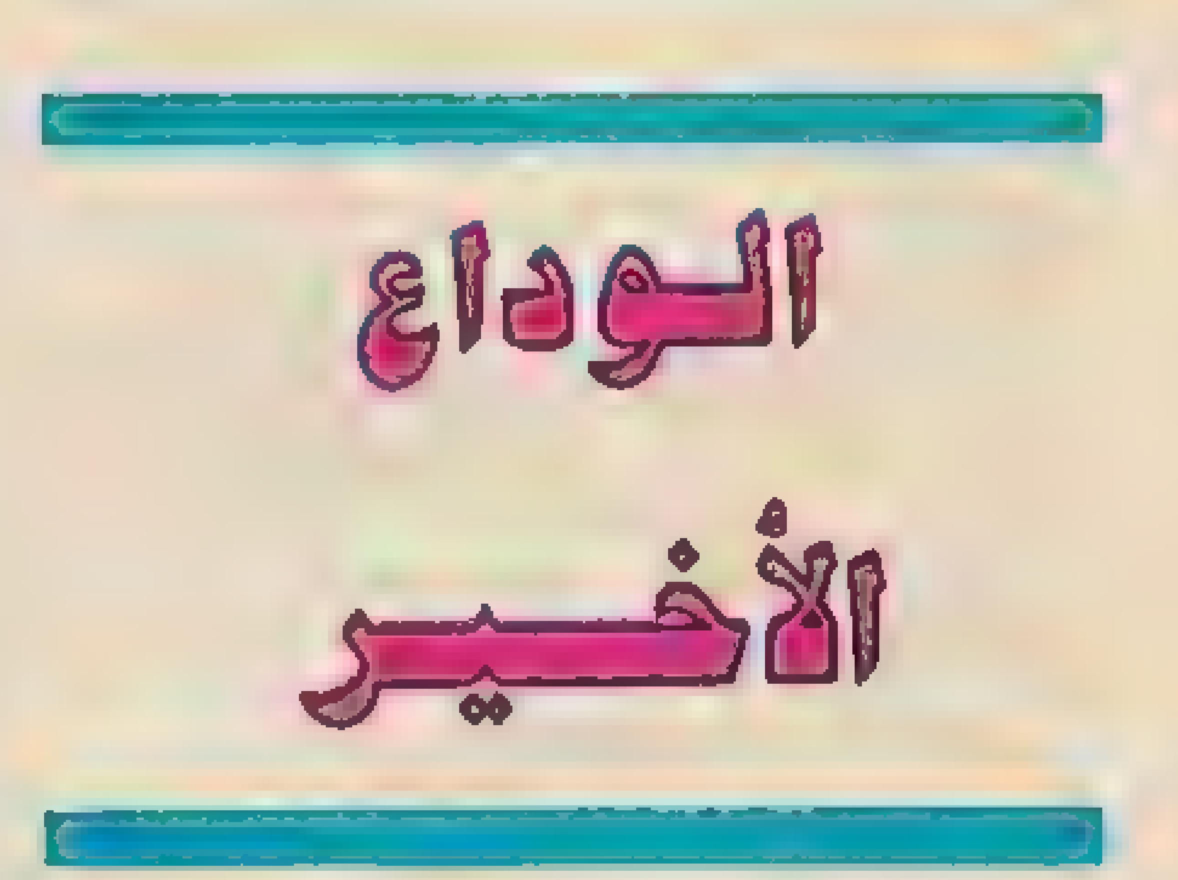
وحينما ندعو الناس الى الفضيلة، ينبغي أن نحسن دعوتهم، فلا نشتد عليهم، ولا نُنَفِّرهم، ولا نسيء معاملتهم.

وعندما ندعو الناس الى التمسك بديننا القويم.. الاسلام العظيم، يجب أن نبدأ بانفسنا أولاً، نكون صورة طيبة، لهذا الدين الذي ندعو اليه، كي يرى الناس عظمة الاسلام في أقوالنا وأفعالنا، وعملنا وانتاجنا وحركتنا في الحياة.

ينبغي أن نجيد أساليب الدعوة، نتعلم فنونها ممن مارسوها، فإذا دعونا الناس.. دعوناهم بلطف ولين، بشفقة ورحمة، كي يفتحوا لنا اذانهم وقلوبهم، فنقودهم من طريق الضلال والمعصية، الى طريق الطاعة والهداية.

رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان رحيماً ليِّناً، فاجتمع الناس حوله.. آمنوا به وصدقوه، وأصبحوا قوة مؤمنة، تحرس هذا الدين، من غدر الكافرين، ولو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فظاً غليظ القلب، لانفض الناس من حوله.

قال تعالى في سورة (آل عمران): ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾.



الوداع الأخير

تكتبها: لميـاء بكيـر
يرسمها: نجيـب فـرح

عندما انتقل أبي للعمل في الريف أقمت مع والدي ووالدتي وأخي الرضيع في بيت بسيط يقع في بستان كبير.

ذات صباح ربيعي بينما كنت أتجول في البستان، شاهدت كلبةً لا تعرف كيف تتخلص بعد أن زلقت قدمها، ساعدت الكلبة في خلاصها من المستنقع المغطى بالطحالب، رأيت أصبعين من قائمتها مجروحين. وبعد لحظات كانت الكلبة تغادر المكان وهي تمشي على ثلاث قوائم. لفت نظري ضروعها المدلاة والممتلئة حليباً، مما يعنى أن جراءها ربما مازالت على قيد الحياة.

بدافع الفضول لحقت بها.. وبعد عدة أمتار عند قاعدة شجرة جوز رأيت كتلاً صغيرة من الفراء مكومة. أطلقت الكلبة نباحاً خفيفاً وبعد لحظات أطلقت نداء آخر فظهرت أربعة جراء ترتعش.. بيضاء ذات بقع بنية وصفراء، تطلق أصواتاً ناعمة استبشاراً بقدوم أمها.

اقتربت من الجراء. لمحتني الأم، وقفت منتصبة وأطلقت نباحاً حاداً بعض الشيء.. وخلال ثوان كانت الجراء تتمرغ على بطنها تمتص الحليب من اثدائها.

ذهبت مسرعاً الى البيت وأتيت بعظام وبقايا طعام دفعتها نحوها فشمتها ثم أخذت تلتهمها.

وفي اليوم التالي ومع شروق الشمس أتيت اليها، جلست بالقرب منها، اقترب مني جرو صغير أبيض، أخذ يتحسس أصبعاً في قدمي بأنفه، وآخر مد أنفه الأحمر يتشممني.. وقفت الأم تحدق بي مضطربة، تمنيت لو أستطيع كسب

ثقتها، لذلك أخذت كل يوم ألقي اليها مزيداً من الطعام.

امتلأ صدري بالفرح.. أرى الجراء كل يوم وهي ترتع وتلعب سعيدة فرحة، كنت أحرص على عدم ايذائهـا وعدم العبث بها أو حملها.

في مساء اليوم الرابع قدمت الى الأم قوتها اليومي من الخبز والحليب واللحم والعظم، وقلت بصوت ناعم وأنا أقترب منها هذا هو غذاؤك ياعزيزتي، فلا شيء تخافينه. أحاطت بي الجراء أما هي فقد بقيت بلا حراك، أظن أنني كسبت ثقتها

وفي اليوم الخامس استيقظت والجو هادىء، عندي شوق كبير لرؤية صديقتي وجرائها. عندما اقتربت منها تناهى الى سمعي أصوات الجراء وهي ترضع وبعد أن انتهت الأم من ارضاعها كانت مستعدة لمغادرة المكان، حملت صغيرها من تحت عنقه فتدلى من فمها منتقلة به، ثم تعود لتأخذ الآخر وهكذا.. حتى نقلت جراءها الأربعة.

دفعني الفضـول وتبعتها مسـافة قصيرة.. كانت قد وضعت جراءها داخل صندوق خشبي مهترىء، تحت شجرة وارفة الظلال. حمدت الله أنها لم تبتعد عن البستان كثيراً حتى أستطيع أن أراها دائماً.

وفي اليوم السادس شاهدتها قابعة في المكان نفسه وهي مسترخية والجراء من حولها لاهية سعيدة.

وفي اليوم السابـع والأخير أخـذنا نستعد للعودة الى المدينة، تذكرت أن علي أن أعرج على الكلبة وجرائها لوداعها عندما اقتربت منها رأيت الأم تراقبني مسحت بلطف على ظهر الجراء وهي مـازالت تراقبني ثم أوليتهـا ظهـري ومضيت وأنا حزين على فراقها.

وعندما ابتعدت بعض الشيء.. التفتُّ فرأيت الأم تتبعني بنظراتها! لم أعلم لماذا.. ؟ لكنني عندما لوحت لها بيدي. أطلقت في الفضاء نباحاً متقطعاً حزيناً

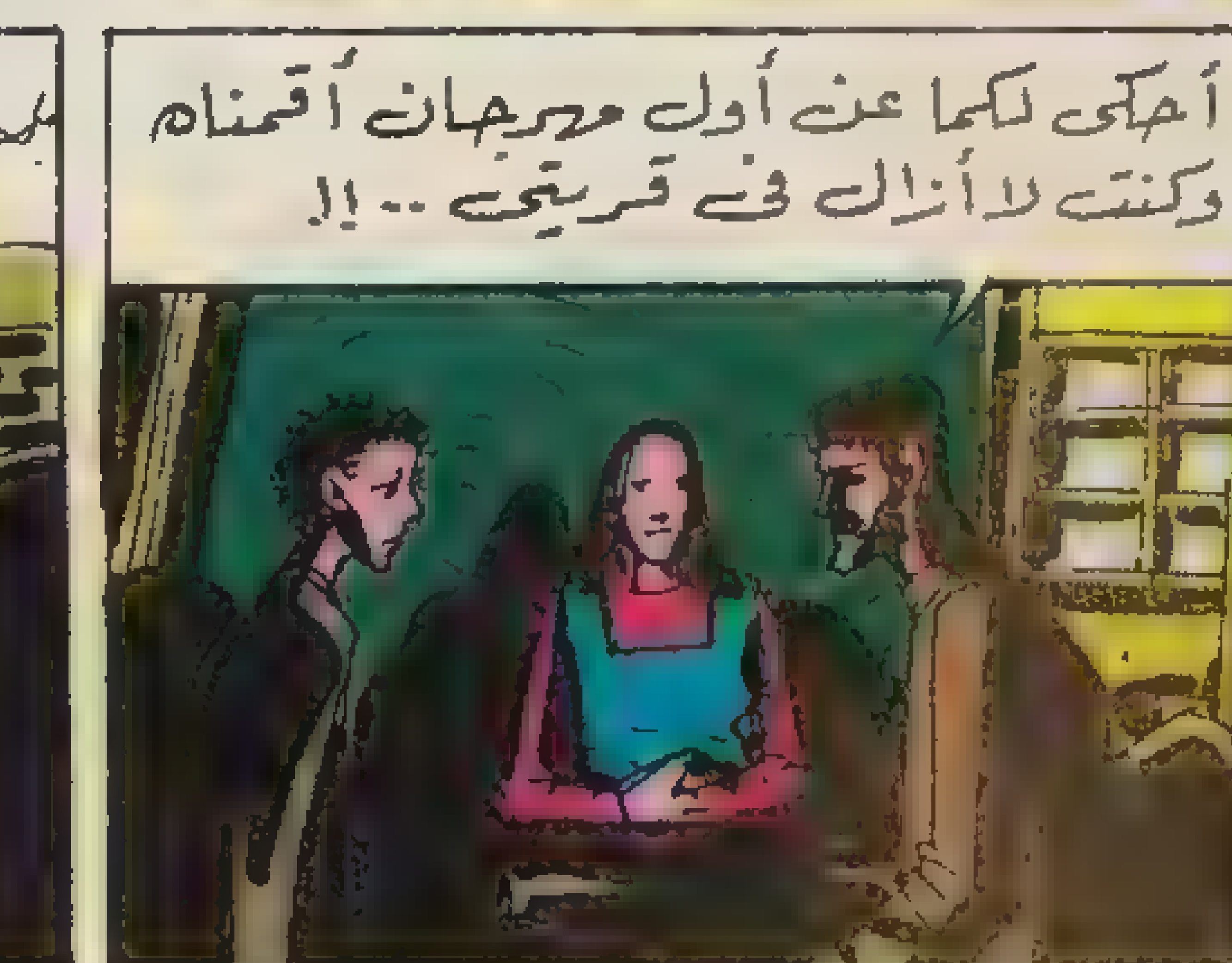


ولد وبنت .. من أطفال الحجارة

صلاح الدين وابنة عمه انتصار

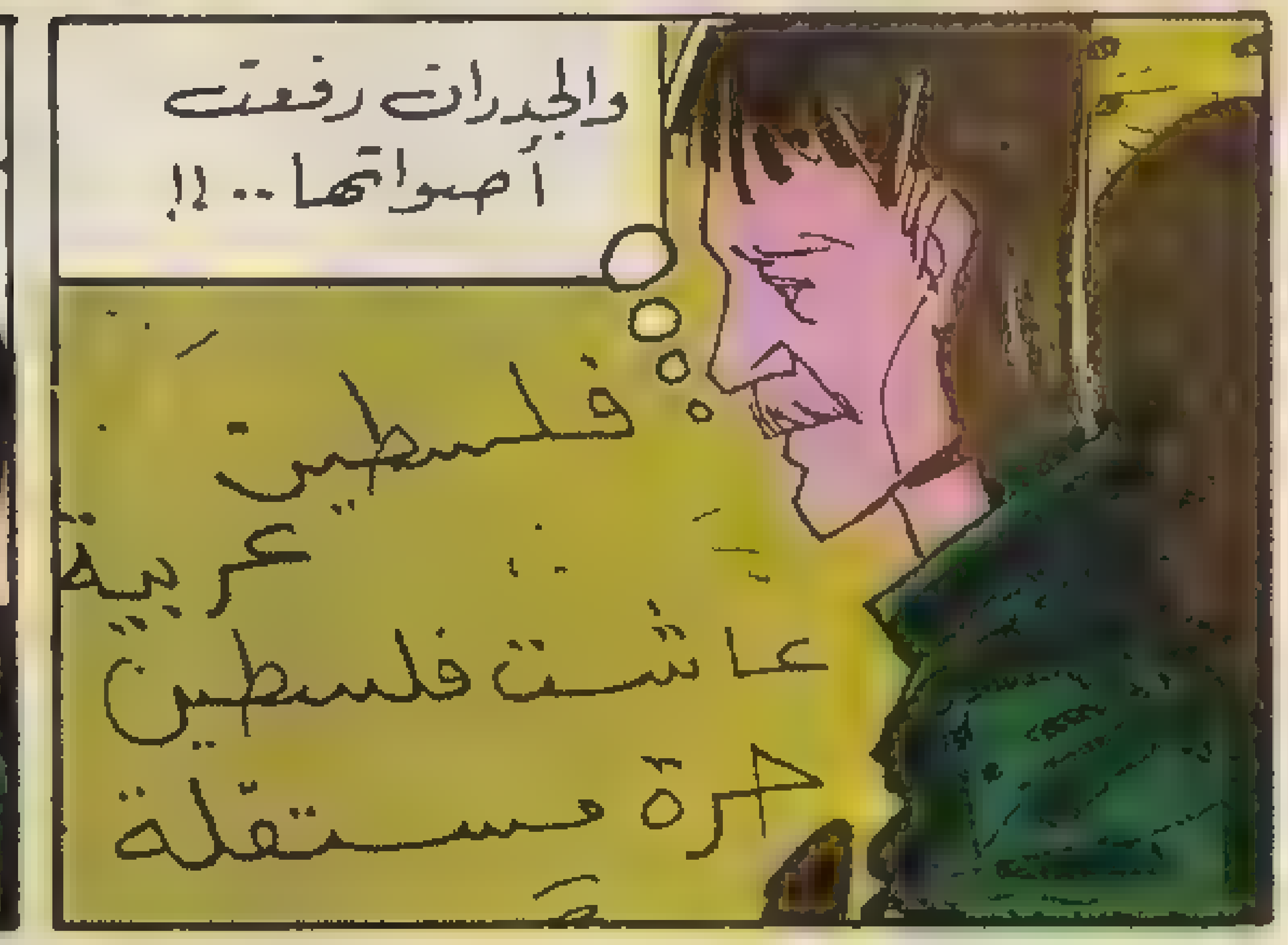






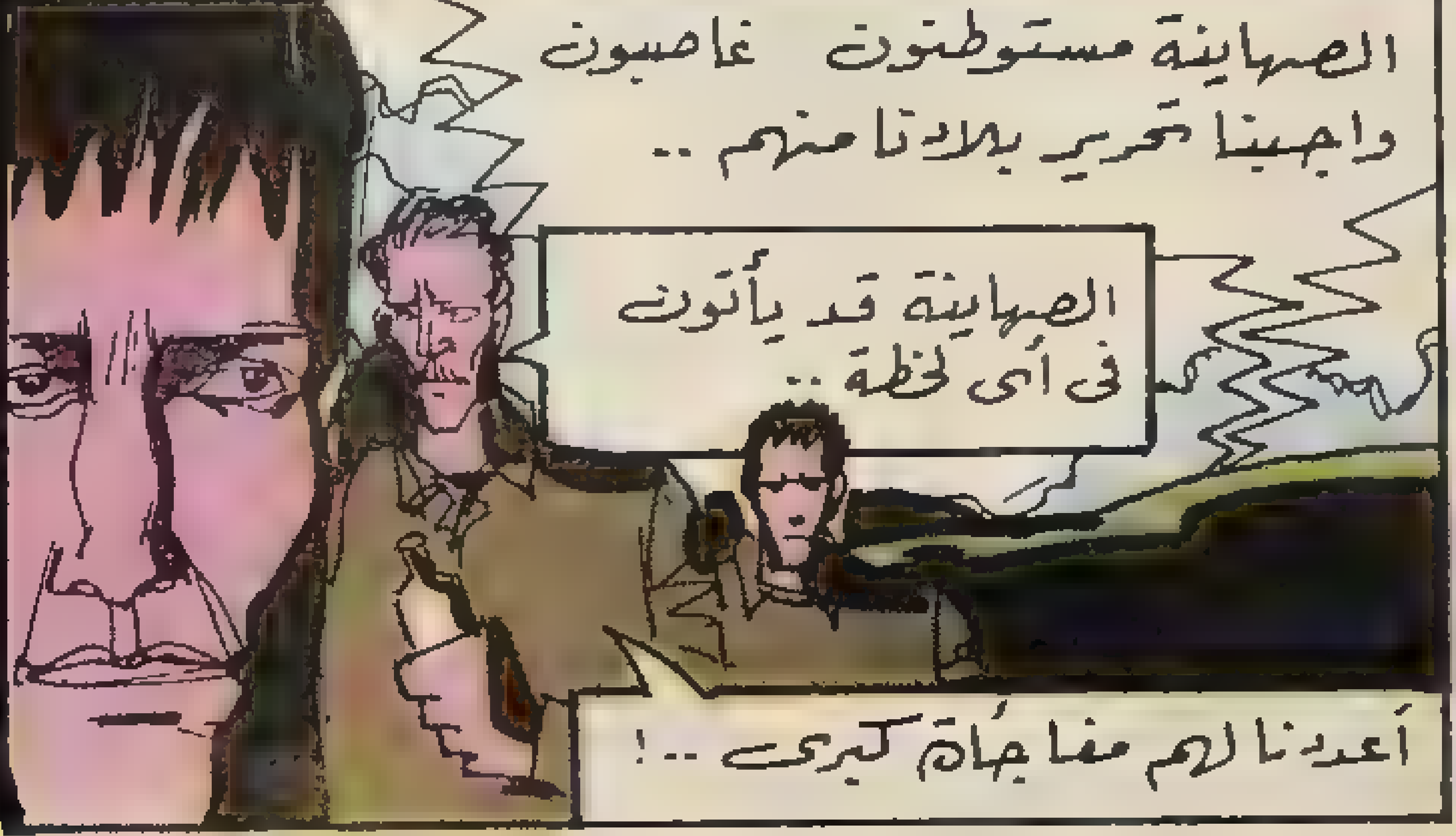












أوّلُ مهرجانٍ

رسوم: عمّار سلمان

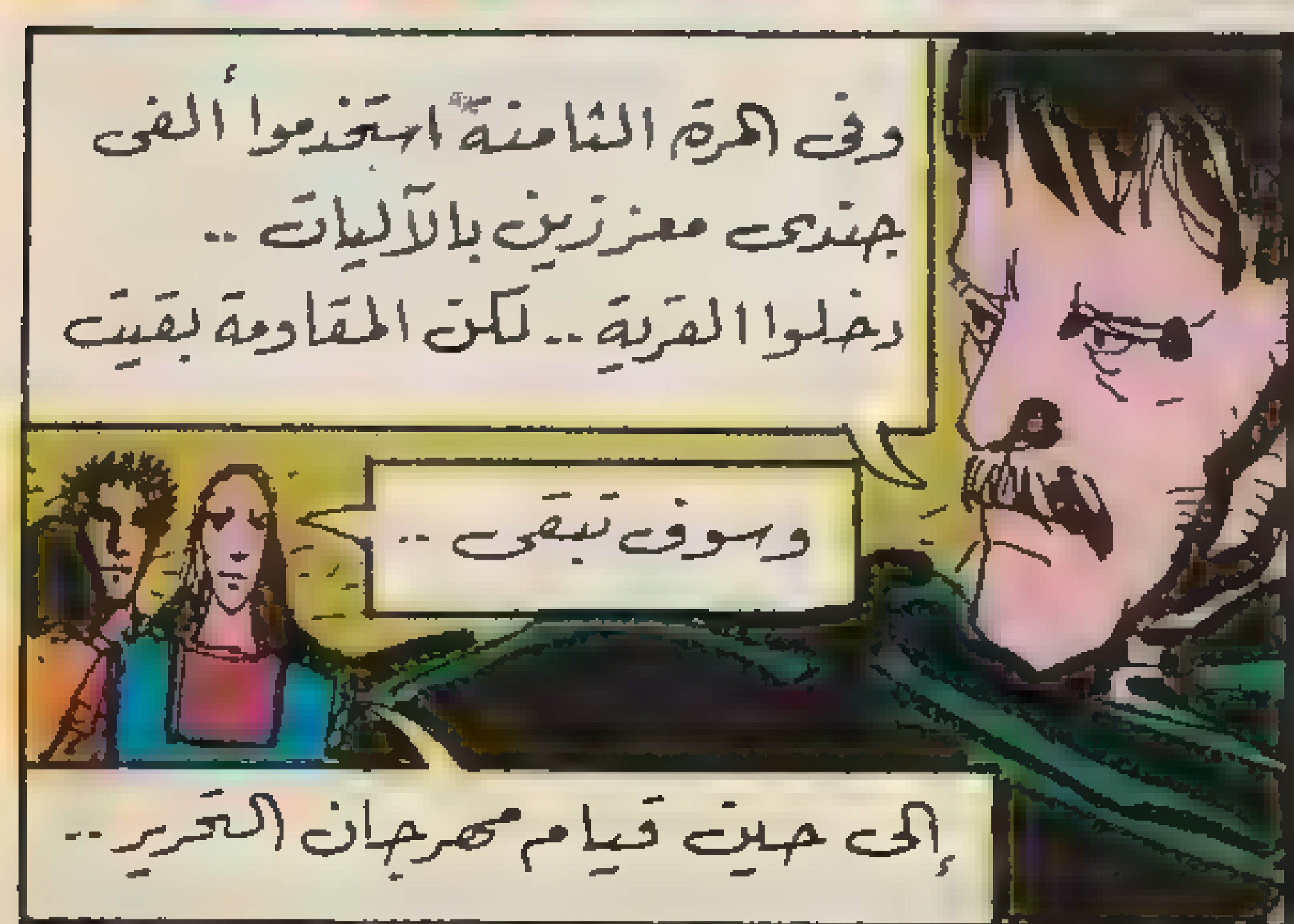






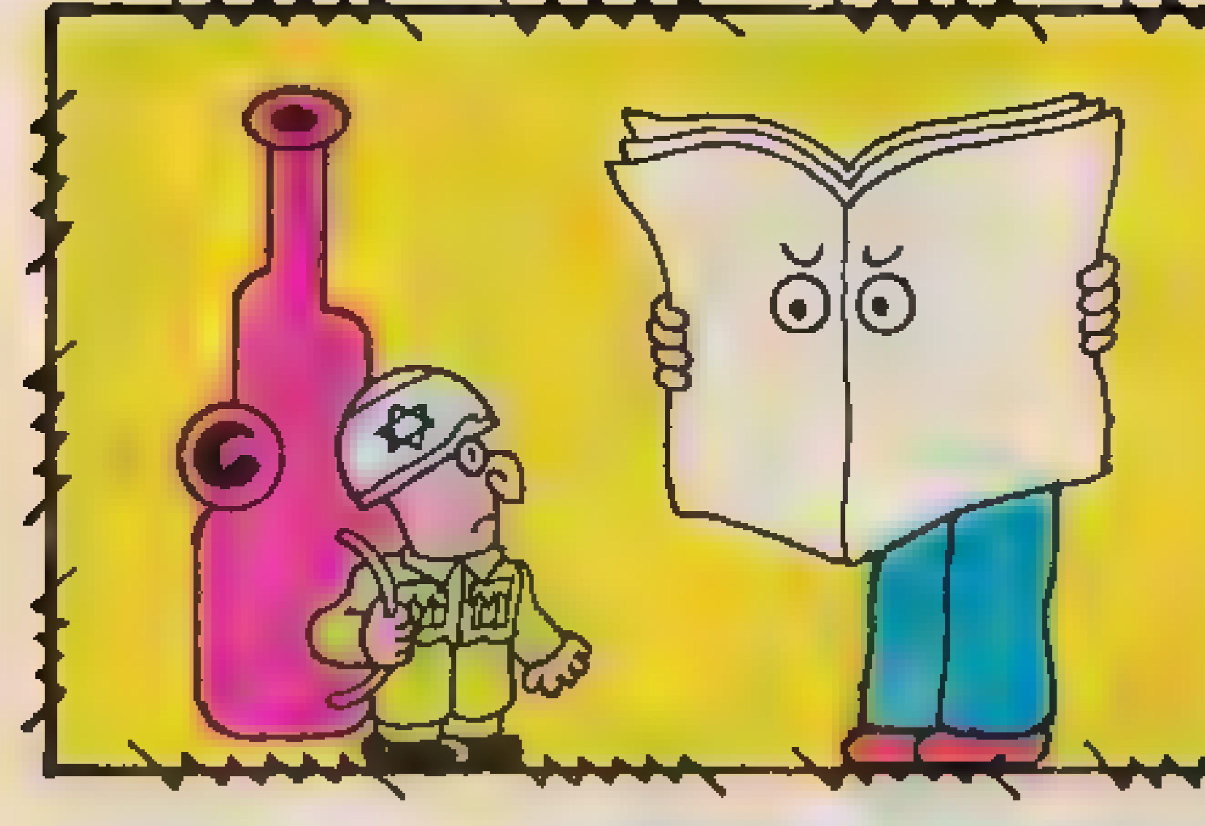






[أحداث القصة.. مستمرة]

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

ممنوع.. للعاملين العرب!

نشرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن المجالس المحلية في الأرض العربية المحتلة.. تلقت قراراً من وزارة التعليم بألا يقوم أي عامل عربي ـ بعد الآن ـ بالعمل في المدارس، وذلك في أعقاب الأحداث التي شهدتها الأراضي المحتلة مؤخراً.. وقد تم ـ فعلاً ـ تنفيذ هذا القرار.. حيث أصبح كل العاملين في المدارس يهوداً فقط!

فوضى شاملة.. بسبب تخفيض كميات الأدوية

قالت صحيفة (هآرتس) الأسبوعية الإسرائيلية أن جميع الصيادلة العاملين في الصيدليات الحكومية في اسرائيل، قاموا بإضراب إحتجاجاً على أسلوب العمل في المستشفيات الحكومية والمدنية، وكذلك الصيدليات التابعة لمكاتب الصحة.. وبسبب تخفيض الزيادات المالية لإستيراد الأدوية اللازمة للعلاج.

وقد وجه رئيس إتحاد الصيادلة في اسرائيل تحذيراً من الفوضى السياسية والإجتماعية التي ستحدث بسبب تقليل كميات الأدوية بالصيدليات الحكومية وبالمستشفيات.

الإدارة.. خدعت موظفيها!

نشرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية.. أن العاملين والموظفين في منظمة درع (داود الأحمر) قدموا شكوى الى محكمة العمل في تل أبيب.. ضد إدارة درع داود الأحمر، يتهمون فيها ممثلي الإدارة بأنهم لم يقوموا بتحويل الأموال المخصومة من مرتباتهم إلى إدارة المعاشات منذ بداية عام ١٩٩٠.

وقالت الصحيفة.. أن إدارة درع داود الأحمر إستولت بذلك على مبلغ (٩٦٣) ألف شيكل.. كما أن الإدارة لم تقم كذلك بدفع الضريبة الى صندوق المرضى، والتي تم خصمها أيضاً من أجور العاملين.. مما أدى الى عدم تمتع العاملين بالخدمات الطبية عند إحتياجهم لها.

أقبل المهاجرون.. وارتفعت الأسعار

● نشرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية أن رئيس لجنة الخطة الزراعية الاسرائيلية.. أكد أن خطة إستيعاب مليون مهاجر يهودى سوفييتي سوف تزيد من الطلب على السلع الغذائية.. مما يؤثر على أسعارها.. إذا لم يتم زيادة المعروض منها.

وقالت الصحيفة.. أن الكميات المطلوبة من السلع للحفاظ على الأسعار دون زيادة، تبلغ: (٥٠٠) مليون لتر من اللبن، و(٤٢٠) ألف طن من الفاكهة والخضروات، و (٥٠٠) مليون بيضة و (٩٠) ألف طن من اللحوم.

متسولون.. بالقانون

قالت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية أن مجلس بلدية تل أبيب طالب بإصدار قانون هو الأول من نوعه في اسرائيل.. يعطى (تراخيص) للشحاذين ليعملوا بأسلوب قانوني، يساعدهم على العمل في الأماكن المزدحمة بالجماهير!

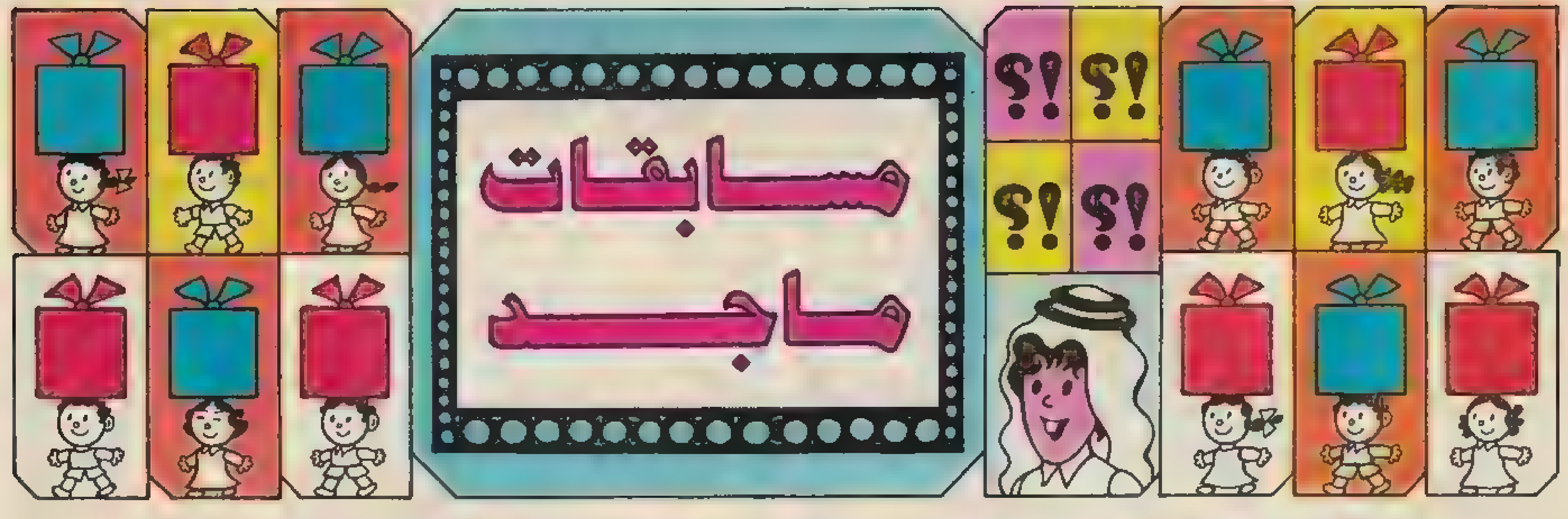
ويطالب القانون بعدم السماح لأي شخص بالتسول في الأماكن العامة إلا (بترخيص) من رئيس البلدية.. وينص القانون على ألاّ تُعطى هذه التراخيص لمن هم أقل من (١٦) عاماً!

يشربون المياه.. من آبار مجهولة المصدر



صورة نشرتها صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية لمجموعة من المواطنين العرب في كفر (بيت جان) بالجليل.. وهم يحصلون على المياه من الآبار القديمة.. وهي مياه مجهولة المصدر!

وقالت الصحيفة، أن ذلك حدث بعد أن قامت الشركة التي كانت تورد المياه الى الكفر، بالتوقف عن توريد المياه بسبب الديون المتراكمة على السكان في الكفر والتي تقدر بـ (٨٦) ألف شيكل. وأضافت الصحيفة، أن الحالة الاقتصادية المتدهورة في الكفر أدت الى إضراب جميع العاملين في المجالس المحلية لأنهم لم يأخذوا أجورهم منذ ثلاثة أشهر، كما قامت المدارس أيضاً بإضراب بسبب قطع المياه عنها.



هذه الجوائز.. في انتظارك
١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية
اختيار فائز كل ٧٠ يوماً
لحضور مباريات الدورة الأوليمبية القادمة

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ آيات.. من القرآن الكريم

- إقرأ سورة البقرة، ثم أجب على السؤالين:

١ ــ اكتب الآية، التي ذكر فيها إسم سائل أحمر يدور في الجسم، ومن وظائفه: نقل الغذاء والأوكسيجين لأنسجة الجسم المختلفة.

٢ ــ ما معنى: (جنفاً)؟

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٢ بساط الريح



يحلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.

هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة؟

- عاصمة عربية عريقة، تُعتبر أقدم مدينة في العالم، وتضم أحد أقدم المساجد.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما.

٣ فضولي.. أكثر من مرة!

هذه المرة . يحيرنا فضولي أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولي مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.

كم مرة ظهر فضولي هذا الاسبوع؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.



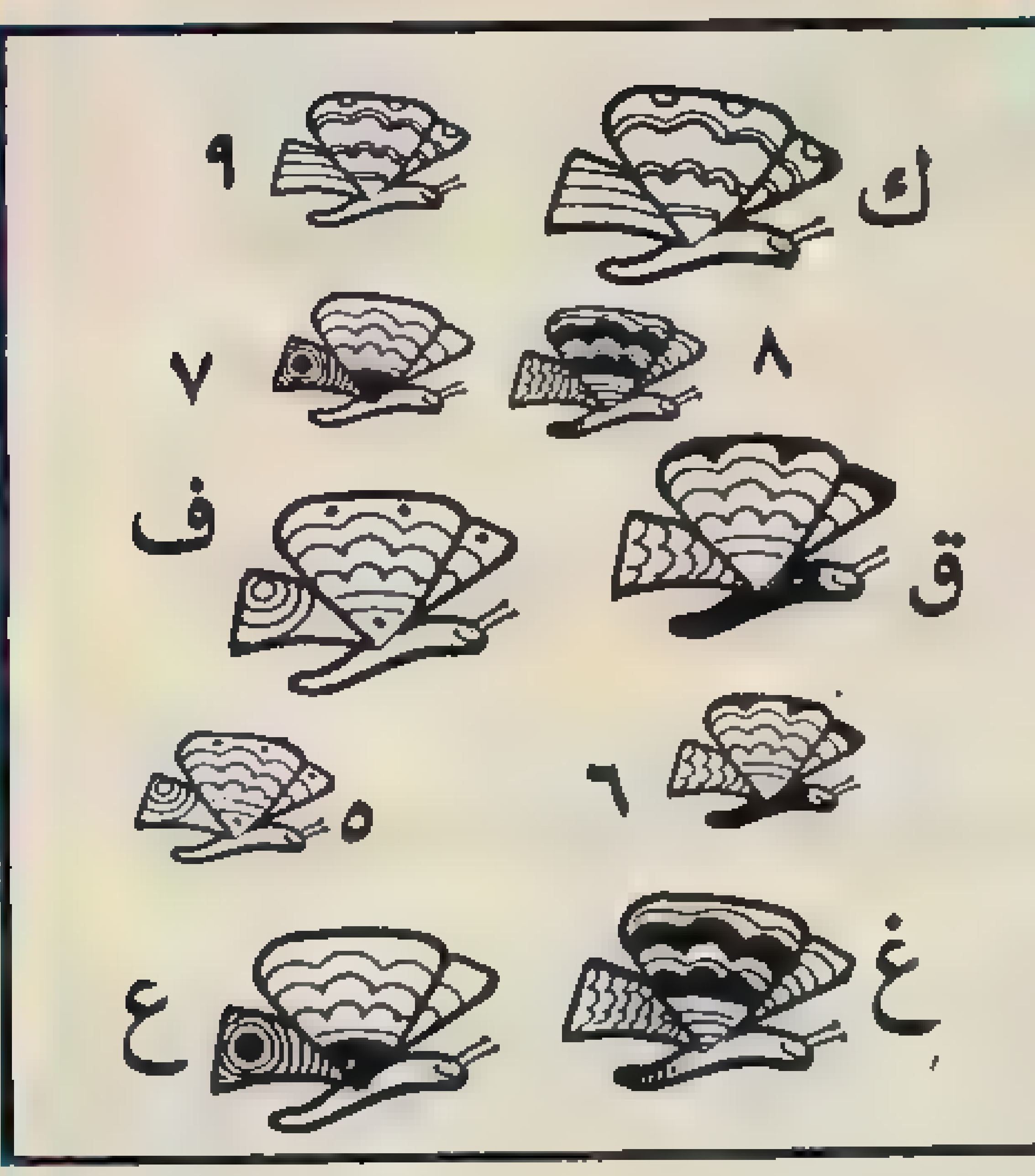
٤



كاريكاتير

● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ الكبار.. والصغار



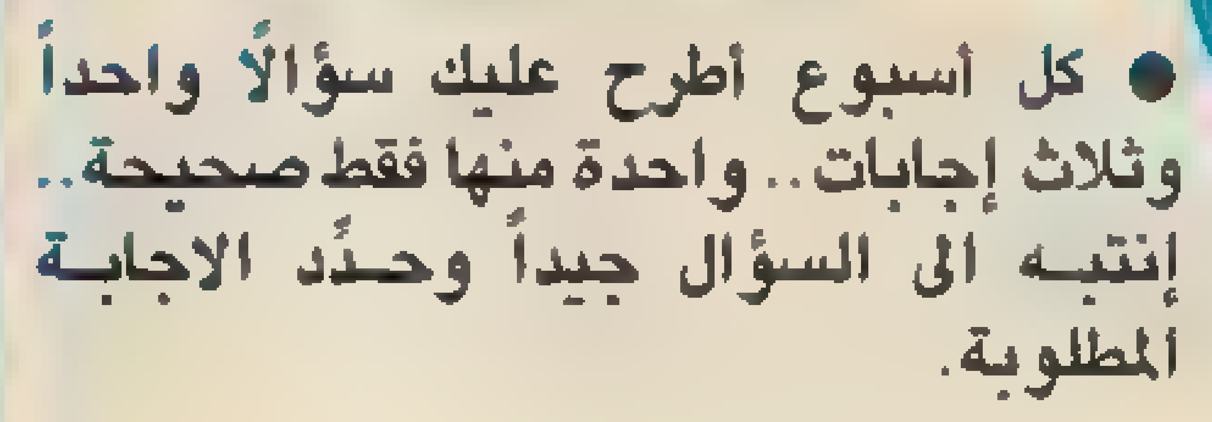
● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار أمهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً.
هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦ بنك المعلومات

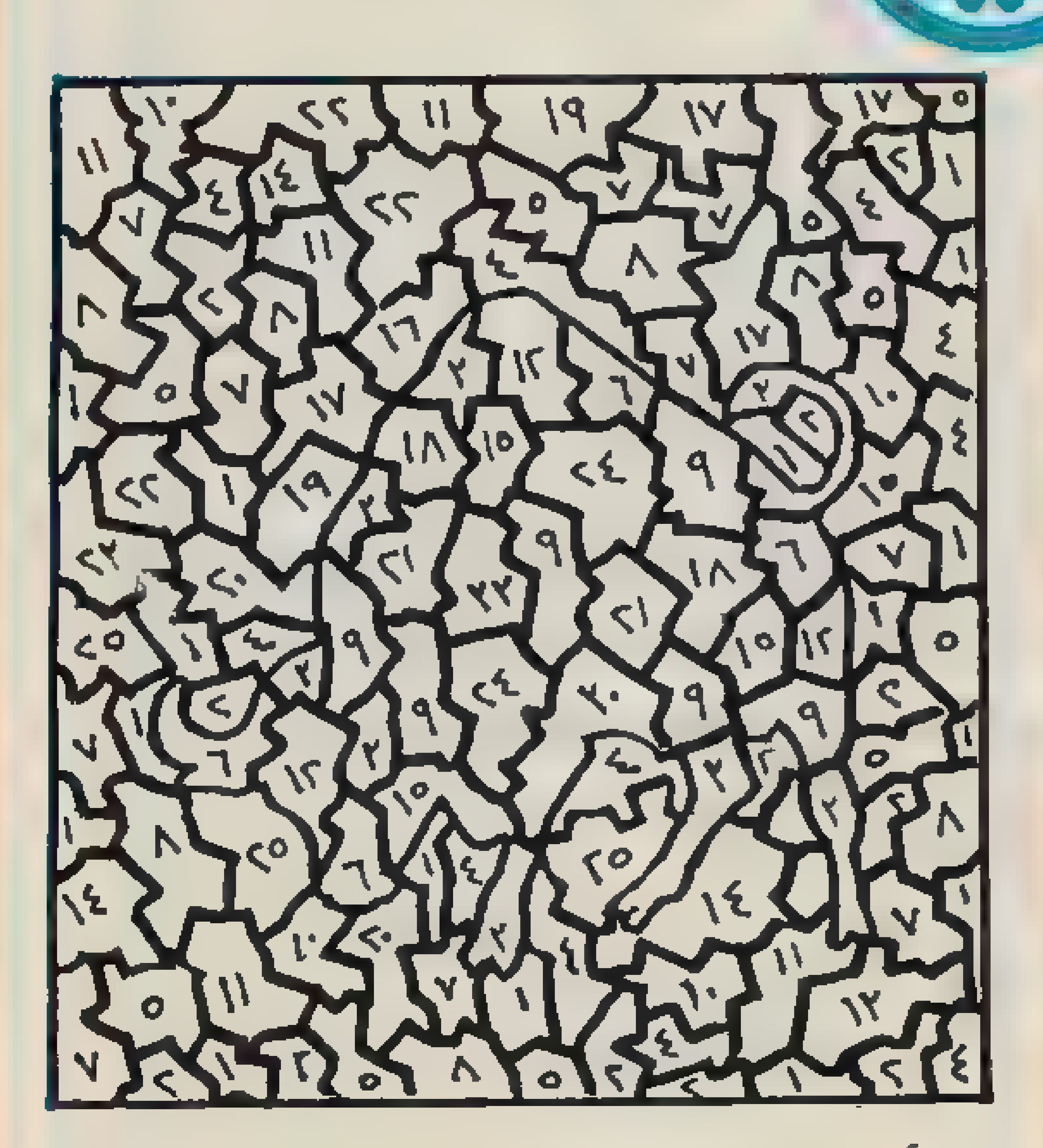
● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. إنتبه الى السؤال جيداً وحدِّد الاجابة المطلوبة.

● كم عدد الغزوات التي شارك فيها الرسول صلى الله عليه وسلَّم؟
١ ــ تسع غزوات.
٢ ــ إحدى عشرة غزوة.
٣ ــ سبع وعشرون غزوة.



[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٧ ظلّل واكتشف!



● ظلِّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟!

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٨ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثالثة: ١٥ درهماً.



هناك فرق!

قد يبدو الرسمان متشابهين تماماً. الحقيقة أن هناك سبعة اختلافات بينهما. هل تستطيع معرفتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة: [١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.





١٠ الكلمات المتقاطعة



● الكلمات الأفقية:

[١] مسرحية تُصوِّر الأدب المسرحي الجاد.
[٢] بواسطتي (معكوسة) - متشابهان.
[٣] حرف موسيقى - متشابهان.
[٤] للتعجب (معكوسة) - متشابهان.
[٥] من المقاييس - حاجز بين شيئين (معكوسة).
[٦] في السماء.
[٧] علم يُعنى بدراسة الكواكب والنجوم (معكوسة).

● الكلمات الرأسية:

[١] مسرحية تصوِّر الموضوعات الخفيفة بأسلوب هزلي يثير الضحك (معكوسة).
[٢] بلوتو (مبعثرة).
[٣] أعملُ فكره (معكوسة).
[٤] في الصحراء - للتمني (معكوسة).
[٥] أحلام وأماني - ثلثا «كاد».
[٦] حيوان بري.
[٧] أقرب النجوم إلينا.

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

السحب التاسع

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب التاسع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز التاسع، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ــ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب العاشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦١٣]

آيات .. من القرآن الكريم

(١) ﴿قال قائلٌ منهم لا تقتلوا يوسفَ وألقوهُ في غيابتِ الجُبِّ يلتقطهُ بعضُ السيَّارةِ إن كنتم فاعلينَ﴾.
(٢) وردت كلمة (الجُب) مرتين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عوض راشد الراشدي ـ مدرسة أم غافه ـ العين ـ الامارات.
(٢) فهد حمد صالح ـ مدرسة المداح المتوسطة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) محمد وداليا أحمد ناصر ـ مدرسة الصفوة ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) حسين حسن سلمان ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) ساره علي صبح ـ مدرسة راهبات ماريوسف ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) يحيى محمد أحمد ـ مدرسة ٢٢ يونيو ـ عدن ـ اليمن.
(٧) امداقعي بهيجه ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) محمد علي المطماطي ـ معهد الصادقية ـ تونس.
(٩) ابراهيم خميس سعيد ـ مدرسة جعفر الطيار ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٠) سلمى محمد صقر ـ مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ى	ن	م	أ	ج	د
٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٣	أ	ب	و	ط	ب	ى	
٤	ز			م			ح
٥	م	ص	ر		ق	ط	ر
٦	أ	ل	ك	و	ى	ت	
٧		ص	ل	ى	ل		

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الاصدقاء :

(١) جاسم يوسف ـ مدرسة السعيدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) غسان محمد ـ مدارس الثغر ـ جده ـ السعودية.
(٣) محمد على ـ مدرسة دير مواس ـ المنيا ـ مصر.
(٤) خالد سالم ـ مدرسة أبوحمزه ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد عوض ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) أسامة لطفي ـ مدرسة ذكور النزهة ـ عمان ـ الأردن.
(٧) خليل العقربي ـ المعهد الثانوي ـ صفاقس ـ تونس.
(٨) سايسي حسنى ـ مدرسة محمد الرافعي ـ الجديدة ـ المغرب.
(٩) معتصم سيف ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(١٠) محمد علي ـ مدرسة سماهيج ـ الدية ـ البحرين.
(١١) نور شادى ـ الثانوية الانجيلية الفرنسية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) علاء أحمد ـ مدرسة الاهلية ـ دبي ـ الامارات.
(١٣) عبدالله معيض سعد ـ المعهد العلمي ـ الغاط ـ السعودية.
(١٤) دلال عبداللطيف ـ مدرسة الأورمان ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) محمد مطهر ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمن.

بساط الريح

□ كان سندباد يحلق فوق روما، عاصمة ايطاليا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد أحمد الجندي ـ مدرسة المسلمين الدولية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) جهينة احمد الخطيب ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أمير سمير ـ مدرسة المحلة ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٤) علي فدا ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) هاله طشماش ـ مدرسة الهادى شاكر ـ نابل ـ تونس.
(٦) علاء الدين صالح ـ مدرسة القادسية ـ مادبا ـ الأردن.
(٧) هايدى محمد ـ مدرسة خولة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) الكعبه نوال ـ مدرسة بئر انزاران ـ الرباط ـ المغرب.
(٩) ياسر علي صالح ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) هند عبدالله ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) عبدالله علي ـ مدرسة حمزة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) عادل محمد ـ مدرسة الحويلات ـ الجبيل ـ السعودية.

الكبار والصغار

(١) ابن (ب) (٢) ابن (ج)
(٣) ابن (هـ) (٤) ابن (أ)
(٥) ابن (د)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

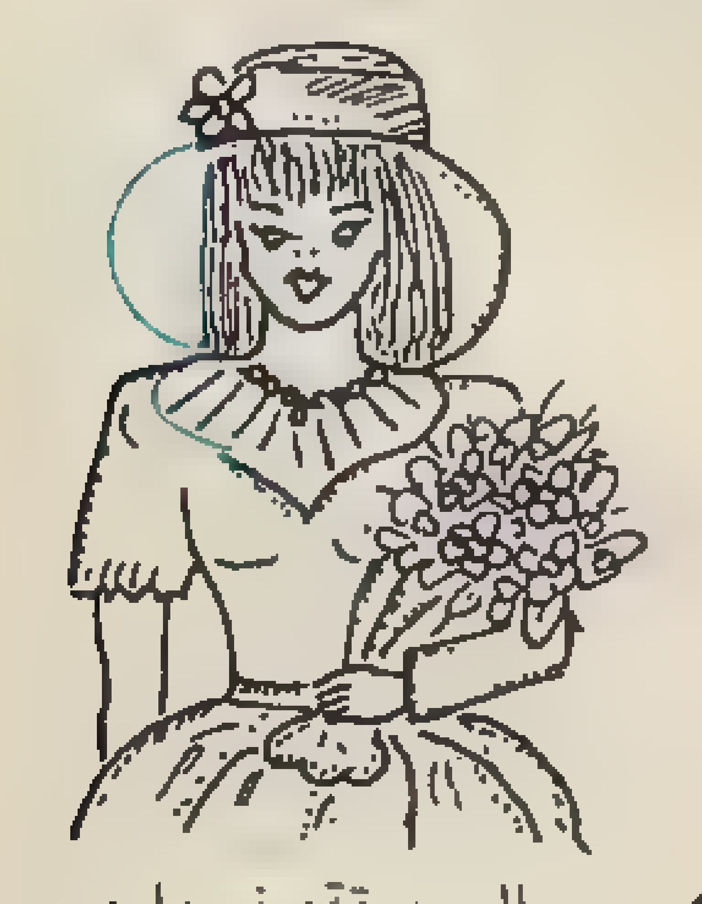
(١) ليلى بدري ـ مدرسة ميمونة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سدولي حسن ـ مدرسة تحفيظ القران ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) خلف سعيد عبدالله ـ مدرسة سعد بن معاذ ـ شناص ـ سلطنة عمان.
(٤) أحمد سعفان حلمى ـ مدرسة المنيرة ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) عبدالكريم النفوسي ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ بنزرت ـ تونس.
(٦) عماد محمود محمد ـ مدرسة الرصيفة ـ الأردن.
(٧) أحمد محمود أحمد ـ مدرسة صلاح الدين ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) محمد شريف جيلاني ـ مدرسة السفارة المصرية ـ مقديشو ـ الصومال.
(٩) أسماء أمين أحمد ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) عادل عباس حاجي ـ مدرسة أبوعبيدة ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) وفاء علي سيف ـ مدرسة عين جالوت ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) خالد علي سالم ـ مدرسة الفيصل ـ جده ـ السعودية.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمود يوسف عمران ـ مدرسة الشيخ عبدالله ـ سنابس ـ البحرين.
[الجائزة ٣٥ درهماً]



● رسم الصديقة: مروى محمد ابراهيم ـ الثانوية ١٣ ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: غيدا عيسى الحركة ـ مدرسة مار الياس ـ بيروت ـ لبنان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



تأمل واكتشف



□ الاجابة الصحيحة هي: (حصان البحر).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد سليم معتصم ـ مدرسة الشويفات ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أيمن يوسف ـ مدرسة منارات عسير ـ أبها ـ السعودية.
(٣) سامر ماجد ـ لندن ـ انجلترا.
(٤) مازن حسن ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) محمد مهدى ـ مدرسة المصطفى ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) عبدالرحيم دادين ـ مدرسة السعيدية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٧) داليا سيد ـ مدرسة آمون ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) جيداء عبدالصاحب ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ أم الحصم ـ البحرين.
(٩) محمد راشد ـ مدرسة الفاروق ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) ساره ابراهيم ـ مدرسة القدس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) فضيلة حسن ـ المتوسطة ٢ ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) أنيس بن وغرم ـ المعهد الثانوي ـ تونس.

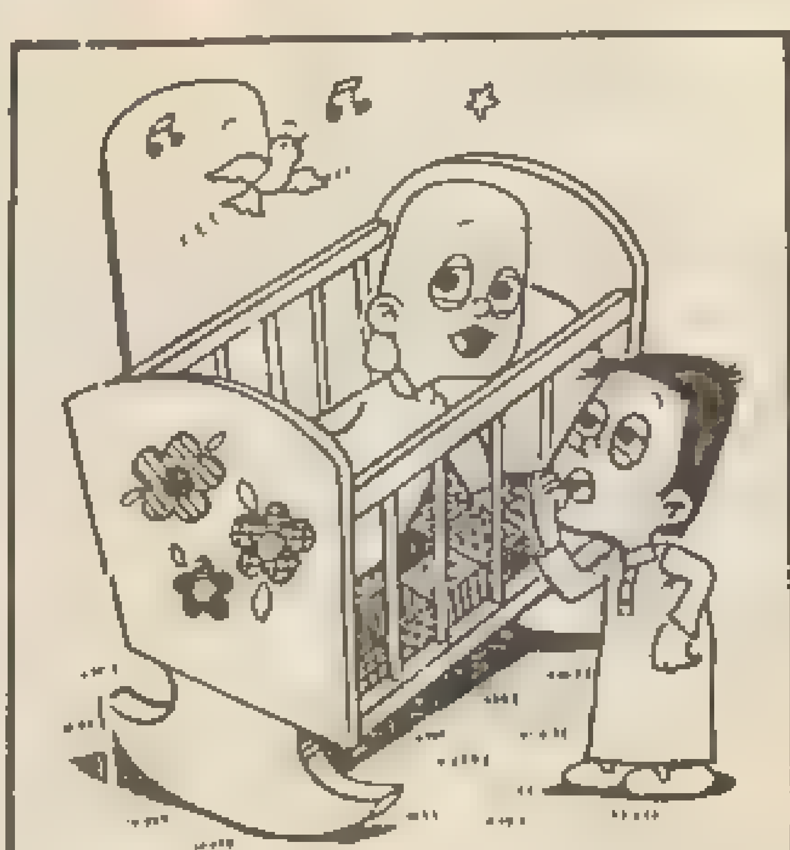
بنك المعلومات

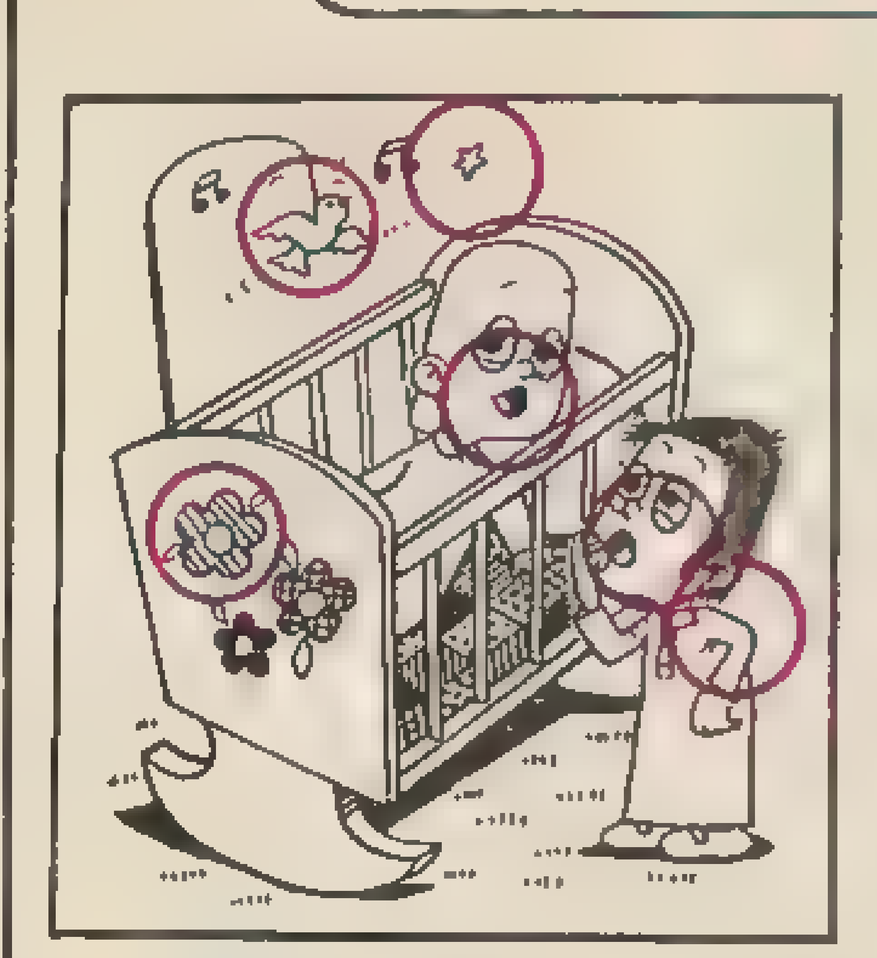
□ الاجابة الصحيحة هي: أكبر بحار العالم مساحةً، هو بحر الصين الجنوبي (مليونان و ٩٧٤ ألفاً و ٦٠٠ كيلومتر مربع).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عنود محمد يوسف ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
(٢) رشا نمر الجنيدي ـ مدرسة السابعة عشر ـ جده ـ السعودية.
(٣) ناصر سالم ناصر ـ المعهد الاسلامي ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٤) اسلام صلاح الصمتى ـ مدرسة يوسف عاشور ـ بورفؤاد ـ مصر.
(٥) زينه عبدالعزيز ـ مدرسة الملك فهد ـ لندن ـ انجلترا.
(٦) همام فاضل ـ مدرسة بلابل المحبة ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) صابون زكرياء ـ كلية العلوم الاقتصادية ـ مكناس ـ المغرب.
(٨) ريم أحمد الصمادى ـ المدرسة المختلطة ـ عجلون ـ الأردن.
(٩) محمد مروان الغالي ـ مدرسة الزهور ـ تونس.
(١٠) مريم أحمد عبد ـ مدرسة سنابس ـ كرباباد ـ البحرين.

هناك فرق





□ الاختلافات السبعة هي: سوالف كسلان، فمه، كمه الأيسر عند الكتف، فم نشيط، الزهرة الكبيرة، جناح العصفور، موضع النجمة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يسرى ضياء الدين ـ مدرسة النهيانية ـ العين ـ الامارات.
(٢) خليل حكمت الله ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) محمد أحمد على ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) حسين على زيدان ـ مدرسة الاندلس ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٥) الصادق أنيس قعاية ـ المدرسة الابتدائية ـ لاهاي ـ هولندا.
(٦) سمير محمد أنور ـ كلية الحقوق ـ المنصورة ـ مصر.
(٧) سلام سالم الراشدى ـ مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٨) كلثم جاسم حسين ـ مدرسة الرميلة ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) محمد جمال وشاح ـ مدرسة أم أذينة ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) بوحافة تورية ـ اعدادية بنى مرين ـ فاس ـ المغرب.

فضولى أكثر من مرة

□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٨)، (٢٠)، (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) كريم ابراهيم عوض ـ مدرسة المعيريض ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) ريم محمد جمال ـ مدرسة الخامسة والعشرون ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) منصور كمال لبيب ـ مدرسة التحرير ـ البحيرة ـ مصر.
(٤) فتحية عبدالله مجيد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ عالي ـ البحرين.
(٥) خضر سويدان ـ مدرسة النشء الجديدة ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) شادى محمد شطفه ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(٧) حكوار محسن ـ مدرسة الشمس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) طامى أحمد على ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) ماهر المليكي ـ معهد ٢ مارس ـ ماطر ـ تونس.
(١٠) خميس سالم سيف ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(١١) لينه لبابيدى ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) عزه زهير محمد ـ ثانوية النماص ـ السعودية.


أنت متشقلب ليه؟
● فكرة : سليم بن يسف ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
حاسس «بركله» جيالي..
ركلة ماكانتش على بالى!
● فكرة: أيمن صلاح ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أهو ده اللي مش ممكن
أبداً!!
● فكرة: رافع حقى ـ بنى ياس ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
واقف على إيديه وبيلعب
برجليه .. ولاَّ إيه؟!
● فكرة: ندى خالد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
يظهر ان القانون اتغيَّر
وأنا مش دارى..!!
● فكرة: موكيد بديع ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
عايز يلاكمنى بالمقلوب!
● فكرة: أحمد على ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]
من غشنا فليس منا.
● فكرة: ابراهيم على ـ الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
حدد موقفك.. حتلعب
بإيديك ولاَّ برجليك؟!
● فكـرة: محمـد عيـد ـ اربـد ـ الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيات من القرآن الكريم

[١] ....

....

....

....

[٢] ....

....

....

....

هنـــاك فـــرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:





كـاريكـاتيـر

فضـولـــي

وجدته على الصفحات:

[١] [٢] [٣]

بسـاط الريـح

سـندباد يطير فوق:

....

أكمـل الرســم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	م	أ	ر	د	ل	أ	١
	■			■		ي	٢
	■			■		د	٣
	■			■		ي	٤
		■	■			م	٥
■					■	و	٦
■	■					ك	٧

بنـك المعلومـات

....

....

....

ظـلّـل واكتشـف

الاجـابـة هـي:

....

....

الكبـار والصغـار

[١] ابن [............]

[٢] ابن [............]

[٣] ابن [............]

[٤] ابن [............]

[٥] ابن [............]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦١٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

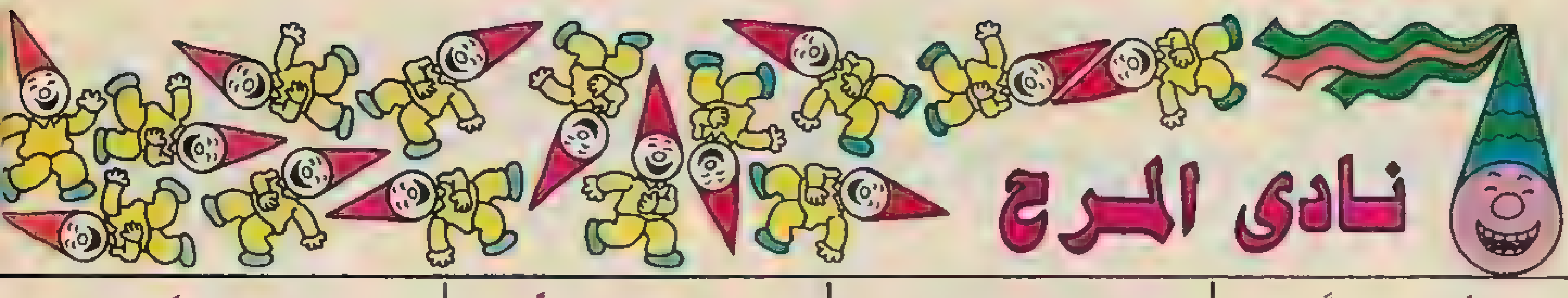
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


بهلووول
رسوم: عمّار سلمان
لا حظوا كيف
أرفع هذه الأثقال
الهائلة !
إنها خفيفة جدًا جدًا ...
لأنها مصنوعة من بالونين
وأسطوانة مطاطية ..
هه..
هوووب
هووووب !
يا المصيبة
لا يمكنني رفع حتى
البالونات الخفيفة
!!!
لا تغضب
يا بهلووول .. لقد كنت
أجرب هذا النوع من
الصمغ مع
البالونات !



مُلَوَّن..

ذهب ساذج الى محل لبيع أجهزة التلفاز، فسأل البائع: هل عندك تلفاز ملون؟
قال البائع: نعم.
قال الساذج: إذن أعطني واحداً أحمر!

عصام صابر حسن
العين ـ الامارات

الشخصية الأخرى

الطبيب للمريض: عندك إزدواج في الشخصية.
المريض: وماذا يعني ذلك؟
الطبيب: يعني لك شخصيتان، والآن إدفع عشرة جنيهات.
المريض: خذ هذه خمسة جنيهات مني.. والخمسة الباقية خذها من الشخصية الأخرى!

علاء الدين عبدالوهاب
الرياض ـ السعودية



● فكرة: إيمان عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

تصبحون على خير

قال الأستاذ للتلميذ الذي ينام كثيراً في الفصل.. لا مانع من أن تنام.. لكن قبل أن تنام.. قل لنا: تصبحون على خير!

نورا محيي الدين
القاهرة ـ مصر

والد الضحية

وقع حادث تصادم في بلدة صغيرة.. وتجمهر الناس حول الضحية.. ووصل أحدهم متأخراً، ولم يستطع إختراق الحشد.. فصاح فيهم: أفسحوا لي الطريق.. أنا والد الضحية.
وبعد أن أفسحوا له الطريق.. رأى الضحية.. وكانت حماراً.

عثمان محمد عباس
الخرطوم ـ السودان

حتى النهاية

الأول: قلت أنك ستبقى صديقي حتى النهاية.
الثاني: فعلاً.
الأول: إذن أقرضني عشرة ريالات.
الثاني: آه.. هذه هي النهاية!

مصطفى عبدالعزيز
الرباط ـ المغرب

الوجه الآخر

كان الشاب سائراً عندما لمح في طريقه حجراً مكتوباً عليه هذه الجملة (إقلبني على الوجه الآخر).. إقترب الشاب من الحجر، وبذل مجهوداً كبيراً حتى تمكن من قلب الحجر على الوجه الآخر.. لكنه وجد هذه العبارة: (أعدني الى الوضع الأول.. لأجد مغفلاً آخر)!

مصطفى سليم
تونس

بصلة..

الأول: أريد بصلة.
الثاني: لماذا؟
الأول: لانني تذكرت المصائب التي حدثت لي في العام الماضي وأريد أن أبكي عليها!

محمود عبدالله
جده ـ السعودية

أختي طبعاً

أخرجت الجدة من حقيبتها قطعتين من الشوكولاته.. واحدة كبيرة.. والأخرى صغيرة، وسألت كلاً من حفيدها وحفيدتها: كل واحد منكما يختار قطعة.. وسأعرف من منكما أخلاقه أحسن من الآخر؟!
مد الولد يده بسرعة الى القطعة الكبيرة، وأخذها وهو يقول: أختي طبعاً!!

هشام عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

إعدام بخيل

حُكم على أحد البخلاء بالإعدام، وفي ليلة تنفيذ الحكم جاءه مدير السجن، وقال له: إن إعدامك سيكلفنا ٢٠٠ جنيه.
قال البخيل: أعطني خمسة جنيهات.. وأنا أعدم نفسي!

هبة محمود
الشارقة ـ الامارات

منذ سنة

الأول: هل لديك أولاد؟
الثاني: نعم.. أنجبت ولداً منذ سنة.
الأول: وكم عمره الآن؟!

خالد فهمي
الدوحة ـ قطر

شكراً.. ولكن!

قدمت السيدة قطعة من الحلوى الى طفلة صغيرة، وبعد أن أكلتها، سألتها: هل تريدين قطعة أخرى؟
أجابت الطفلة: أمرتني أمي أن أقول لا.. شكراً، لكنها لم تكن تعرف أن القطعة التي أكلتُها صغيرة!

سهام محمد
طنطا ـ مصر

مهذب جداً!

الأم لابنها الصغير: لماذا ضربت هذه الطفلة الصغيرة؟
الإبن: لتعرف أنني مهذب.
الأم: وكيف تعرف أنك مهذب بعد أن ضربتها؟
الابن: قلت لها آسف!

محمد إيهاب مختار
أبوظبي ـ الامارات

كان أحد رجال الشرطة يجري وراء لص.. فسبقه !! !!!

● فكرة: هشام عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

ساعدني..

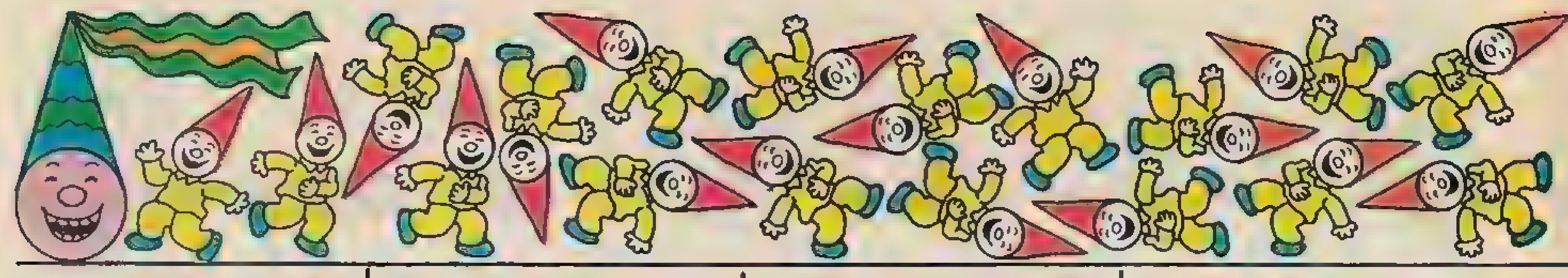
الزبون: كم يبلغ سعر هذا الحذاء؟
البائع: عشرون درهماً فقط!
الزبون: أرجو أن تساعدني لكي أشترى منك «الفردتين»!

مصطفى عبدالفتاح
الدوحة ـ قطر

الأرض تدور..

الأول: لماذا لا تذهب الى بيتك؟
الثاني: أليست الأرض تدور؟
الأول: نعم!
الثاني: إذن.. أنا أنتظر هنا حتى تدور الأرض، ويأتي البيت الى هنا!

علاوى بشير عفاره
أبوظبى ـ الامارات



غلطة مطبعية

الزوجة: زوجي كان عنده كتاب قديم عن الأمراض.. كان يعالج به نفسه.
الصديقة: وكيف مات إذن؟
الزوجة: مات بسبب غلطة مطبعية!

قريب الله أحمد
المنامة ـ البحرين

حسب الظروف

السيدة للطفلة الصغيرة: كم عمرك ياصغيرتي؟
الطفلة: حسب الظروف.
السيدة: كيف ذلك؟
الطفلة: في المنزل والمدرسة ٨ سنوات، وعند دخول السينما ١٦، وعند ركوب القطار ٣ سنوات فقط!

نوران أسامة عزالدين
ابوظبي ـ الامارات

الطفل المؤدب

الأب: هل تأخذ التفاحة الكبيرة أم الصغيرة؟
الإبن: الكبيرة.
الأب: لكن الطفل المؤدب لا يقول هذا!!
الإبن: وهل تريدني أن أكذب حتى أكون مؤدباً؟!

عماد رشوان
بيروت ـ لبنان

لست جباناً!

الأول: حلمت أن عصابة لصوص قد أحاطت بي تريد قتلي!
الثاني: ولماذا لم تستيقظ؟
الأول: هل تريدهم أن يقولوا عني أنني جبان؟!

عمرو محمود شريف
الاسكندرية ـ مصر

السؤال..

ذهب التلميذ الصغير الى الاستاذ قبل عودته الى المنزل.. وسأله: أرجوك يا أستاذ.. قل لي ماذا تعلمنا اليوم في المدرسة.. لأن أبي يسألني هذا السؤال كلما عدت الى المنزل!!

شريف يحيى
دبي ـ الامارات

نعمة كبيرة

السيدة لصديقتها: لماذا لم نعد نسمعك تعزفين على البيانو؟
الصديقة: منذ أنجبت طفلي الصغير لم يعد عندي وقت.
السيدة: إبنك هذا نعمة كبيرة من عند ربنا!

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

حلم..

الأول: بالأمس حلمت أنني أتذوق طعاماً لذيذاً جداً!
الثاني: أكمل ماذا حدث؟
الأول: حين استيقظت.. وجدت الوسادة خالية من القطن!

محمد بخيت خليل
رابغ ـ السعودية



● فكرة: ابراهيم محمد يوسف
سوهاج ـ مصر

«كباب»..

المدرس: إذا كان عندنا قطعة من اللحم، وقسمناها الى قسمين.. ثم الى أربعة.. ثم كررنا العملية أربعين مرة.. فكم قسماً يصبح عندنا؟
التلميذ: يكون عندنا.. «كباب» يا أستاذ!

سهام فوزى
الدار البيضاء ـ المغرب

هذه المرة فقط

أوقف شرطي المرور سيارة تسير بسرعة.. وأخرج دفتره ليحرر المخالفة للسائق، وسأله عن إسمه، فقال له: إسمي أغناتيا طيوس مطيار بنيوس.. وهنا وضع الشرطي دفتره في جيبه وقال للسائق: لن أحرر لك مخالفة هذه المرة.. لكن إياك أن تخالف المرور مرة أخرى!

محمد صبرى يوسف
بورسعيد ـ مصر

رقم السيارة

الضابط: لماذا لم تأخذ رقم السيارة التي صدمت الرجل؟
الجندى: لم أستطع نزع الرقم لانه كان مثبتاً بإحكام!

عمر لباجي
تونس

إضحك.. مرتين!

● أراد رجل أن «يسحب» رصيده من البنك.. أخذ معه حبلاً!

● رجل صدمته سيارة.. «طلعت» روحه.. صدمتها طائرة!

جهينة ابراهيم بوهندى
المنامة ـ البحرين

براءة..!

القاضي: حكمت المحكمة على المتهم بالبراءة من تهمة السرقة الموجهة اليه.
المتهم: شكراً.. لكن لم تخبرني.. هل يمكنني أخذ المسروقات معي!

يوسف محمد
دبي ـ الامارات



● فكرة: عمرو جمال الدين
تونس

الدليل..

كان البواب وزوجته جالسين عند باب البناية.. عندما سقط (صحن) من الدور العاشر، فقال البواب لزوجته: لابد أن عائلة الاستاذ (مسعود) قد عادت من الاجازة!

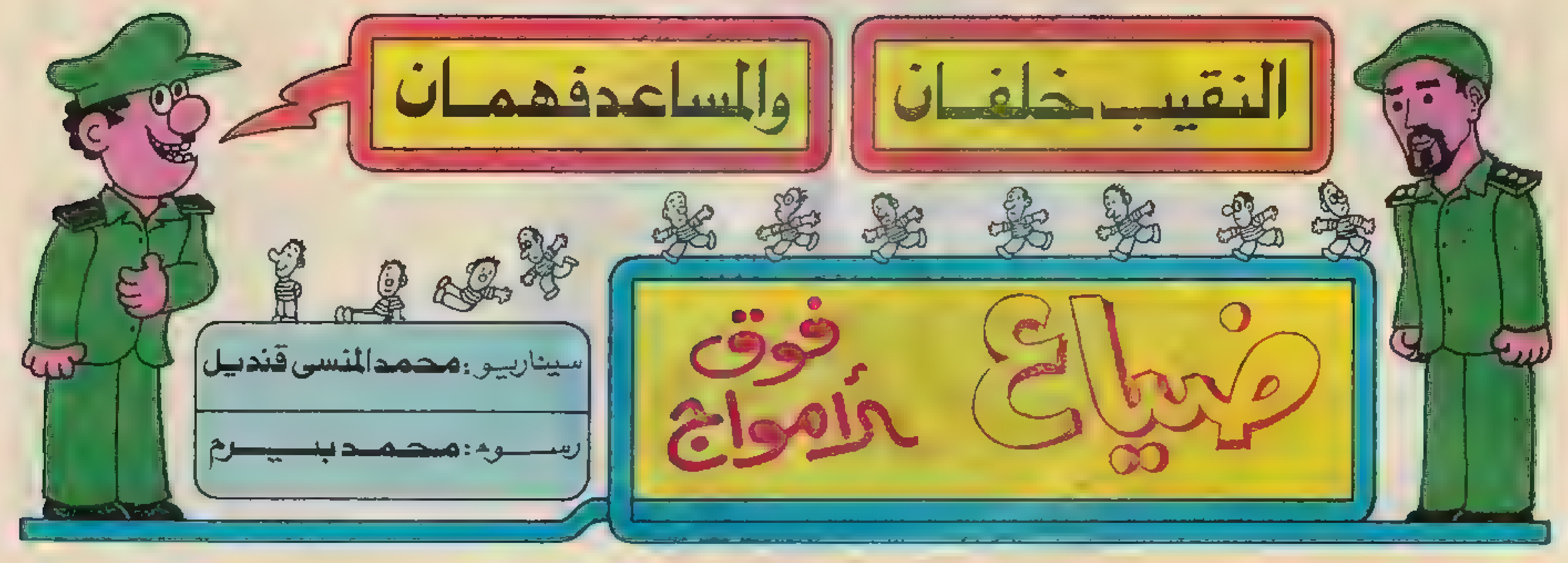
يوسف بن محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

الإختراع..

الأول: هل تعرف الإختراع الذي جعل الانسان يرى ما خلف الحائط؟
الثاني: لا.. لم أسمع به!
الأول: إنه الشبّاك!

سميرة عبدالعزيز
دبي ـ الامارات


هواة التلوين



أنا لص صغير.. مشكلتي إنني أمارس السرقة فوق السفن.. ولكن هذه المرة كان حظي سيئاً. لقد أمسكوا بي واتصلوا باقرب ميناء كي يبعثوا برجال الشرطة لياخذونى الى السجن. وهكذا إنقلبت الرحلة الجميلة الى كابوس مزعج.







هل قلت لكم إنني لص صغير.. حسناً.. أنا لص غبي أيضاً. لم أفهم مدى رقة شعور هذا الشرطي فهمان.. كل ما فكرت فيه أن هذه فرصة طيبة للهرب.. أضربهما معاً وأستولى على القارب وأذهب به الى أي مكان أريده. نظرت في القارب.. وجدت مفتاحاً ضخماً من الحديد.. إنه صالح تماماً.. ضربة واحدة منه وينتهي كل شيء. تظاهرت بمراقبة طيور البحر ثم إقتربت من المفتاح وأمسكته بيدى ورفعته كي أهوى به على راس الشرطى الآخر الذي كان يقود القارب.. ولكنه حرك جسده ببراعة وتفادى الضربة وبدلاً من ذلك وجه الي لكمة هائلة جعلتني أسقط على الأرض.. إنه شرطى مدرب حقاً.

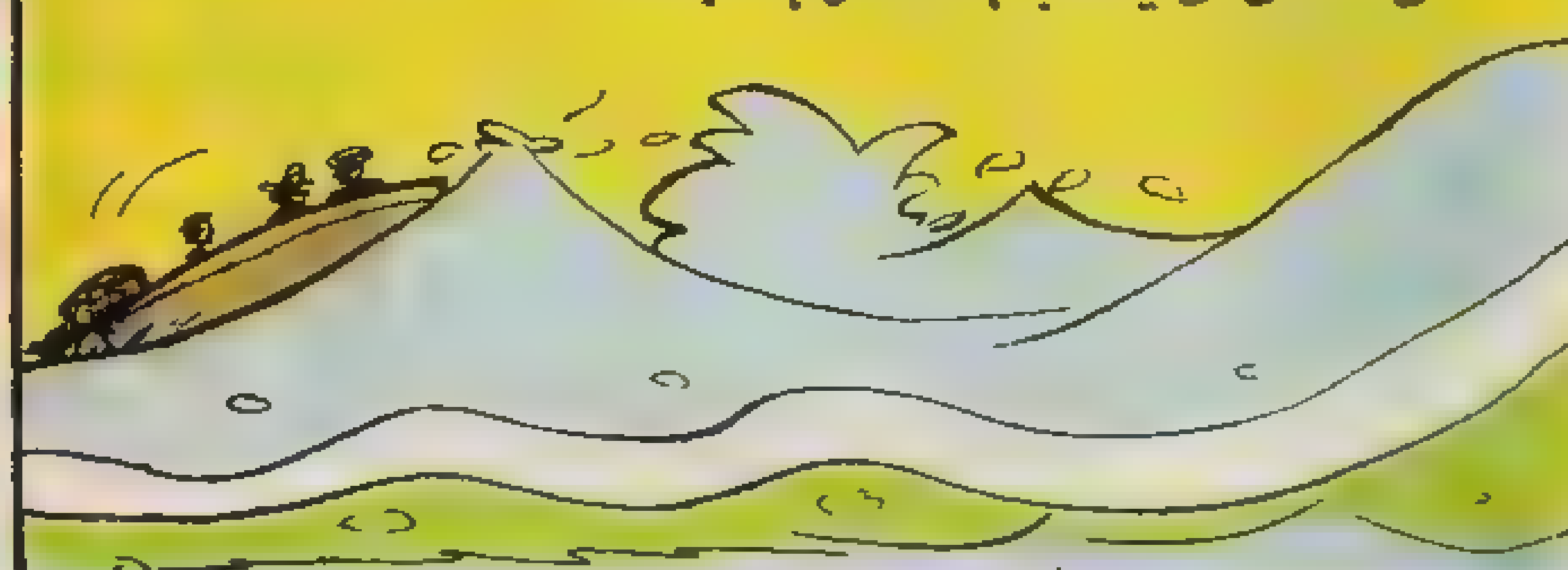








ولكن الريح اشتدت فجأة.. تغيَّر الجو وارتفعت الأمواج وبدأت تأخذنا بعيداً.. حدث كل هذا بسبب غلطتي. كنا نبتعد عن الشاطىء. نعود الى عرض البحر رغماً عنا. اختفى الشاطىء. ولم يعد التجديف مجدياً.. بل وأصبح من الممكن أن ينقلب بنا القارب فجأة.





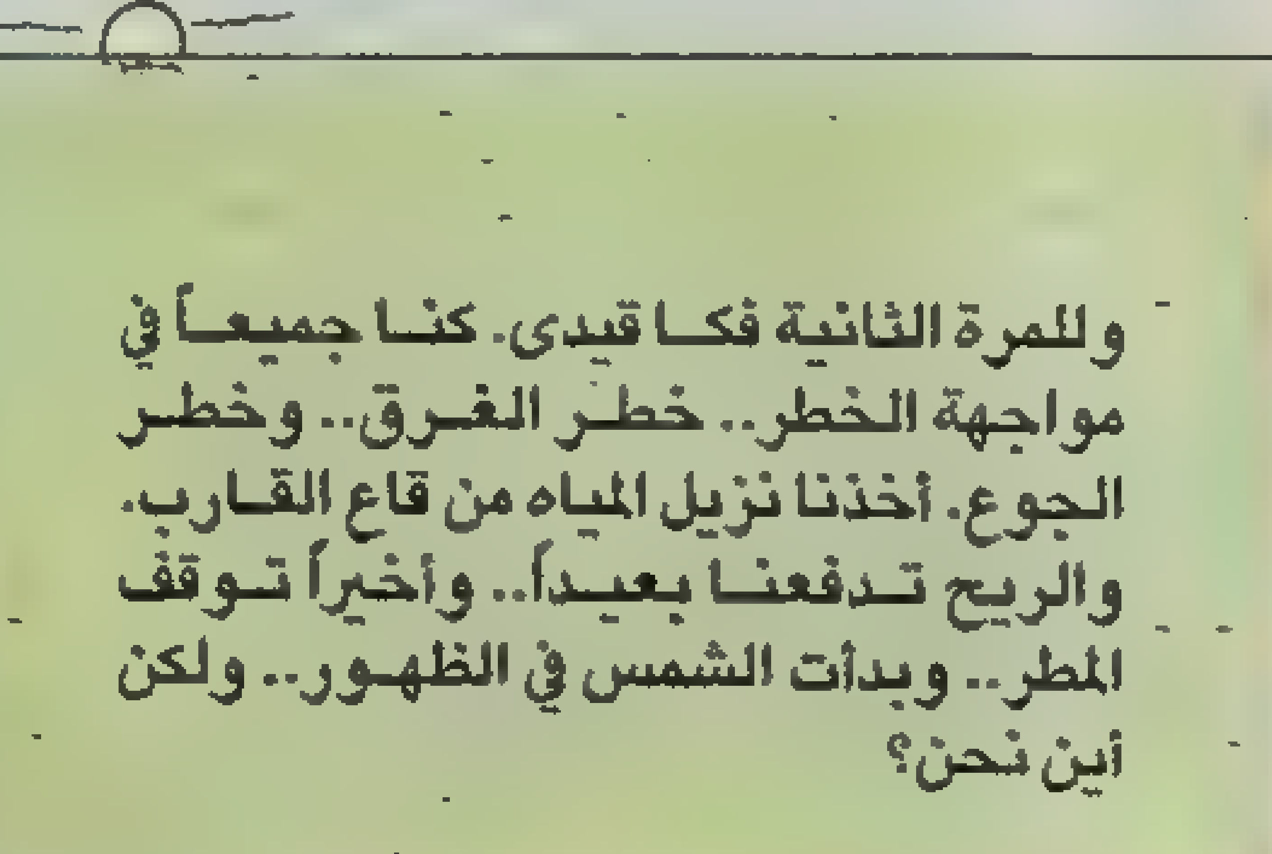
لم يوجّه أحد منهما اليَّ لوماً.. ولكنى كنت أحس بالذنب الشديد. وجاء المساء. كان بارداً. وليس معنا طعام ولا شراب. كان الأمل أن يحس رجال الشرطة بهذا الغياب فيرسلوا إلينا من يبحث عنا.. ولكن الليلة مضت بطيئة دون أمل. لم نشاهد حتى النجوم. وعندما جاء صباح اليوم التالي كنا متعبين تماماً.. وأكثر من ذلك. بدأ المطر يهطل علينا بغزارة.





أرجو أن تفكا قيودى .. لن أقوم بأى حركة غادرة .. أريد فقط المساعدة حتى نبقى على قيد الحياة ..

وللمرة الثانية فكا قيدى. كنا جميعاً في مواجهة الخطر.. خطر الغرق.. وخطر الجوع. أخذنا نزيل المياه من قاع القارب. والريح تدفعنا بعيداً.. وأخيراً توقف المطر.. وبدأت الشمس في الظهور.. ولكن أين نحن؟








سأكتب هنا أننا قد ضللنا الطريق .. والقارب يتجه إلى الغرب على الرغم منا ...


نضع الرسالة ونغلقها بإحكام .. ثم نلقيها فى الماء ربما اكتشفت وجودها إحدى السفن وعرفت طريقنا


ألقى النقيب خلفان الزجاجة في الماء. إبتعدت عنا وهي تتهادى فوق الموج. كان الأمل ضعيفاً ولكن كان يجب أن نتمسك بأي شيء حتى ولو كان ضعيفاً.
كانت طيور النورس تحوم حولنا. تهبط الى الماء ثم تخرج بسرعة وقد التقطت إحدى الأسماك. كانت بارعة في الصيد وأصابني هذا بالغيظ. ظللت واقفاً ساكناً في مكاني حتى وجدت أحد هذه الطيور يقف على مقدمة القارب فإنقضضت عليه. أفلت الطائر من يدى ولكنه ألقى ماكان يحمله في منقاره من أسماك.. ثلاث سمكات بالضبط.. نظفناها وغسلناها وأكلناها نيئة من شدة الجوع.. وهكذا استعدنا القدرة على الحياة مرة أخرى. وكان هذا اعتذاراً مني لكلٍ من خلفان وفهمان.. ولكننا لم نجد طعاماً آخر.


فقدت كل قوتى
أشعر كأننى سأموت.
أنظر !!
يا إلهى لا أصدق عينى .. لقد عرفوا مكاننا أخيراً ..


حدثت المعجزة! عثرت إحدى سفن الصيد على الزجاجة والرسالة التي بها وأبلغت السلطات. وسرعان ما حددت الطائرة مكاننا وجاءت سفن الإنقاذ لنجدتنا.. كان عليَّ أن أعترف أن خلفان هذا شرطى ذكي.


إننى آسف يانقيب .. أشكركما لأنكما أنقذتما حياتى !
ولكنك ذاهب إلى السجن !


السجن أهون من الضياع فى عرض البحر !!!

■ تمت ■

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451441

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٩١١
مصر مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●



في أمان الله

● في الاسبوع القادم بإذن الله.. أعلن اسم الفائز في السحب السابع للمسابقة الكبرى رقم ١١.

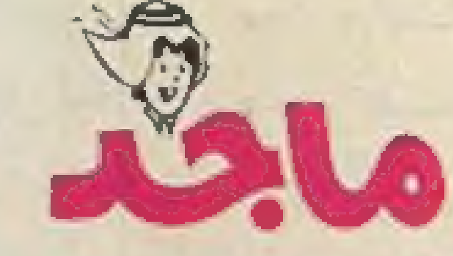
●● تم اختيار هذا الفائز من بين الآلاف الذين اشتركوا في هذا السحب.

●●● وكما تعلمون.. فسوف يسافر هذا الفائز السعيد مع بقية الفائزين الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات دورة برشلونه الأولمبية.

●●●● مبروك مقدماً لهذا الفائز، وحظاً سعيداً للجميع في السحوبات القادمة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● الغروب ● عبدالله علي حميد ● عبرى ـ سلطنة عمان ●



● طيور ● كحيلة عبدالرحمن القاضي ● مطوبس ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

جدى الأكبر.. ظلموه!

بقلم : جحا 2

سيناريو أحمد محمد

رسوم : بهجت

خير من يمثلكم

إنتخبوا الرجل الحر

صوتك أمانه

!

خير من يمثلكم

إنتخبوا الرجل الحر

صوتك أمانه

جحا الأكبر يؤيد هذا المرشح

جحا الأكبر يؤيد هذا المرشح

جحا الأكبر يؤيد هذا المرشح

هذه أحسن دعاية لجدى الأكبر !!

موزة الحبوبة وشقيقها رشود







